

# 小学语文课堂中如何提高学生的语言表达能力

李晓琼

宜宾市兴文县太平小学 四川 宜宾 644002

**【摘要】**语言表达能力是小学语文核心素养的重要组成部分，对学生思维能力、沟通能力与语文综合素养的形成具有重要作用。然而，在实际教学中，学生表达词汇量不足、表达逻辑性弱、不敢表达等问题较为普遍。基于小学语文教学特点，本文通过分析现状，提出提升学生表达能力的有效策略，包括创设真实表达情境、加强口语交际训练、优化阅读与写作表达联动教学、利用多元评价促进表达能力提升。文章以课堂实例为支撑，探索适合小学生认知特点的表达教学路径。

**【关键词】**小学语文；语言表达能力；口语交际；表达训练；课堂教学策略

DOI:10.12417/2982-3803.25.04.018

语言表达能力不仅是语文学习的重要目标，也是学生综合能力发展的基础。随着核心素养理念的提出，小学语文教学不再仅停留在识字、写字和基础阅读层面，而更关注学生的思维表达、情感交流与真实沟通能力。然而，在现有课堂中，教师教学方式单一、表达训练形式不足、评价方式简单化等问题依然存在，严重影响学生表达能力的培养。因此，探索适合小学生特点、与课程标准相匹配的表达能力提升路径，是小学语文教学改革的重要任务。本文通过策略探讨与案例分析，提出可操作性提升方案，使表达教学更加生动有效。

## 1 理解表达能力的内涵与培养意义

### 1.1 表达能力的构成要素分析

语言表达能力不仅仅是口头表达或书面表达的简单呈现，而是多维度能力的综合体现。首先，词语积累是表达的基础，学生只有掌握一定的词汇量，才能准确描述事物和表达情绪。其次，句式表达能力关系到学生能否组织完整、流畅的句子，这包括句式的多样性与表达的准确性。此外，逻辑组织能力是表达质量的重要保证，能够使学生的表达有条理、有层次地展开，使听者或读者容易理解和接受。最后，情感表达能力体现表达的温度和深度，通过恰当的语气、表述方式传递情绪，完成交流功能。因此，表达能力既是语言基础能力的体现，也是思维表达、情感表达与交往能力共同作用的结果，是学生语言综合素养的重要组成部分。

### 1.2 小学生语言表达发展的阶段特点

小学生语言表达能力的发展具有明显阶段性特点。低年级阶段的学生表达多依赖模仿，通常借助图片、动作、故事内容等外部支撑来组织语言，他们在表达时常出现句子不完整、表达混乱的问题，教学重点应放在基础词汇积累和句式训练上。进入中年级阶段后，学生具备初步语言组织能力，能够有目的地表达内容，并能在教师引导下使用过渡句、连接词等来增强表达的逻辑性。到了高年级阶段，学生的表达逐渐从复述型过

渡到观点型，他们开始尝试表达个人态度、分析事物原因与结果，甚至利用修辞表达情感和态度，表现出较强的创造性表达倾向，也更加愿意参与讨论与表达观点。因此，教师应根据学生不同学习阶段的表达特点，提供相应的教学策略与训练方式，使表达能力循序渐进发展，实现从感知表达到思维表达的自然过渡。

### 1.3 提升表达能力的课堂意义与价值

提升表达能力对小学语文教学的发展具有深远意义。一方面，良好的语言表达能力能够促进学生阅读理解能力的提升，因为表达本身需要对文本内容、语言结构与情感态度形成深度理解。另一方面，表达训练是推动写作能力形成的重要方式，通过口头表达形成语言框架，有助于学生过渡到书面表达。此外，提高表达能力还帮助学生建立自信心与良好的沟通习惯，让学生敢说、愿说、会说，逐步形成开放、合作的学习态度。在合作学习、讨论表达等课堂形式中，学生的思维得到激活，表达能力与思维品质同步提升，进一步推动核心素养构建。因此，表达能力的培养不仅关系到语文学科发展，也影响学生未来的学习方式与社会能力发展。

## 2 构建真实情境，引导表达兴趣

### 2.1 借助生活化情境激发表达欲望

生活化情境是小学生语言表达训练的重要入口。学生的表达往往建立在已有经验基础之上，因此教师可从学生熟悉的校园活动、家庭生活、节日习俗等情境入手，让学生在真实语境中自然“想说、敢说、会说”。例如，在学习《司马光砸缸》一课后，教师除了让学生复述故事情节，还可引导学生联系生活经验，提出引导性问题，如“如果你是司马光，你会怎么做？”

“你有没有帮助别人的经历？”这样的提问不仅使学生在真实社交语境中表达想法，还让表达内容带有情感色彩，实现语言表达与生活体验的融合，激发表达兴趣。此外，教师还可运用场景模拟、图片呈现、情境视频等方式让学生进入表达状态，

使课堂表达更贴近现实生活。通过不断构建生活化情境，表达训练最终不再是刻意练习，而是成为学生自然而然的沟通方式。

## 2.2 运用游戏化语言训练提升参与度

游戏化表达训练能够有效提升学生参与积极性，降低表达焦虑。在课堂中，可采用角色扮演、语言接龙、趣味情境问答等形式，使表达过程变得轻松愉快。例如，在《司马光砸缸》教学中，教师组织了“角色访谈”活动，让学生扮演司马光、小伙伴、旁观者或记者，通过模拟采访的方式表达观点。学生需根据角色语言属性组织语言，完成自我表达和互动表达。这一方式使表达融入任务情境，增强学生语言逻辑组织能力与表达自信，同时也让学生体验到表达的趣味性与意义感，从而带动表达参与热情。随着学生不断参与游戏化表达活动，他们的表达欲望逐渐增强，表达态度也由“被动回应”转为“主动表达”，形成良好的表达氛围。

## 2.3 开展同伴互动表达促进沟通能力

同伴互动是小学生表达能力提升的重要途径。在互动过程中，学生不仅表达观点，还会倾听、思考并调整表达方式，这是表达能力发展的关键环节。教师可设计小组讨论、合作展示、轮流讲述等活动，引导学生在真实交流中练习语言表达。例如，在前述“角色访谈”活动中，学生需要在听取同伴回答后进行追问或评价，这一互动过程促使学生调整语言结构、完善表达句式、增强表达逻辑。同伴之间的即时反馈也为表达提供参照与修正机会，使学生在不断交流中提升表达能力。随着互动频率增加，学生逐渐学会尊重他人观点、学会倾听，也能通过不断练习形成清晰、有序、有观点的表达方式。通过生活情境、游戏化任务与同伴互动相结合的策略，课堂表达不再是单向输入，而是变成学生主动参与、表达与思考的过程。这种真实而富有意义的表达情境设计，不仅让学生体验表达的价值，也为持续表达训练奠定良好基础。

# 3 阅读与表达联动，提升语言组织能力

## 3.1 在阅读教学中进行表达训练

阅读教学不仅是理解文本内容的过程，更是训练语言表达的重要载体。在阅读教学过程中，教师可从文本复述、角色观点表达到情感体验交流等多个角度引导学生进行表达训练。例如，在复述故事情节时，可引导学生按照“时间—人物—事件—结果”的顺序组织语言，使表达更有条理性。当文本中包含人物情感或价值选择时，教师可以提出开放性问题，如“如果你是文中的人物，你会怎么做？为什么？”让学生在表达中逐步形成逻辑推理能力。此外，教师还可以引导学生分享阅读感受，通过“我觉得……因为……”这样的表达句式结构，让学

生在表达中逐步掌握观点表达方式，实现从文本理解到语言输出的自然过渡。为了进一步增强表达训练的效果，教师还可以结合朗读、复述、角色对话演绎等方式，将语言表达训练贯穿阅读全过程，使学生在不同表达形式中建立思维框架，从而形成完整的表达习惯。这样，阅读课堂不仅是理解文本意义的场所，更是提升语言逻辑结构与表达能力的重要平台。

## 3.2 积累语言材料提升表达质量

有效表达的前提是语言储备，而阅读正是学生积累语言材料的重要来源。教师可引导学生在阅读中主动摘录优美词句、精彩段落，并鼓励在表达中进行灵活迁移。例如，通过整理“描写人物”“描写景物”“表达情绪”的句式卡片，帮助学生将摘录内容系统化。此外，模仿练习也是提升表达能力的重要方式，如仿写课文句式结构、替换关键词重组句子，或将第一人称改为第三人称叙述，这些训练不仅能提升语言输出的准确性和生动性，还能提高学生语言组织能力和表达自信心。教师还可以引导学生将语言积累运用于生活交流、课堂表达甚至写作展示中，使语言存储不是静态记忆，而是动态使用。随着语言积累的不断丰富，学生的表达质量也会显著提升，从“说得出来”逐渐发展到“说得具体、说得生动”，最终实现自然表达与创造性表达的过渡。

## 3.3 通过写前说、写后讲实现表达迁移

表达能力的提升是一个输出和加工的过程，而“写前说一写中思考一写后讲”能够实现口头表达与书面表达能力的双向促进。在写作前，教师可引导学生围绕写作主题进行口头表达，先把思路说出来，再逐步组织成完整段落，这样能有效降低写作难度，使写作有据可依。在写作完成后，教师鼓励学生朗读作品或进行口头展示，让学生在展示中发现语句不通顺、表达不连贯等问题，并及时进行自我修改。同时，同伴互评也是提升表达迁移效果的重要策略，学生在倾听他人表达过程中形成表达参照，增强表达意识。通过这样的迁移训练，学生可以在说的过程中整理思维、调整语言结构，并在写的过程中进一步固化表达逻辑。最终，学生将在不断循环的表达训练中积累语言经验，形成良好的表达习惯和思维模式，有效提升语言表达能力。

# 4 多元教学方法促进持续表达能力发展

## 4.1 项目化表达任务提升表达深度

项目化学习能够将表达训练置于真实任务情境中，使学生在解决问题的过程中自然生成语言表达需求。教师可设计如海报制作、主题展示、自主采访、课堂演讲等项目，让学生在资料搜集、合作讨论和成果呈现阶段不断练习表达。例如，在学习“环保主题单元”后，教师布置“我是环保小宣传员”项目，

让学生分组制作海报并进行宣传演讲。在准备过程中，学生需要查找资料、理解信息、筛选语言，在表达时不仅要清晰说明内容，还需用适当的语气与结构吸引听众，实现知识表达与语言组织能力共同发展。进一步地，教师可安排展示交流环节，让学生相互提问或反馈，从而让表达行为从机械复述转变为深度交流与互动。通过这种持续的表达实践，学生逐渐学会条理清晰地表达观点，培养信息筛选能力、逻辑思维能力与语言表达能力的同向发展。最终，项目化学习不仅提升表达质量，也增强学生在公共情境中表达和展示的自信心。

#### 4.2 利用信息技术拓展表达空间

在数字化背景下，信息技术为表达训练提供了更加丰富和开放的平台。录音朗读、微课堂录制、语音识别纠音、互动学习平台留言等方式，让学生能够多次练习表达并获得实时反馈。例如，教师可以布置“朗读打卡任务”，学生通过录音工具反复练习，逐渐关注语速、语调、语气等表达细节，从而提升口语表达质量。语音识别工具还可帮助学生识别模糊或错误发音，使学生在自我练习中纠正表达习惯。与此同时，录制微课堂演讲、参加线上班级论坛互动，也为表达沟通提供了更多展示机会，使表达突破课堂时空限制，逐渐成为学生主动表达与交流的常态。随着信息技术手段不断融入表达教学，表达方式更加多样，训练形式更加高效，也进一步延伸了课堂表达的深度与广度。

#### 参考文献：

- [1] 马素珍.小学语文教学中提高学生语言表达能力的策略探究[J].考试周刊,2024,(34):73-76.
- [2] 刘春梅.小学语文课堂中语言表达能力的培养策略研究[J].试题与研究,2024,(18):150-152.
- [3] 赵梅英.小学语文课堂中语言表达能力的培养策略[J].国家通用语言文字教学与研究,2022,(11):98-100.
- [4] 王建成.小学语文课堂中学生语言表达能力的培养对策[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2022,(04):112-114.
- [5] 赵彩香.小学语文教学中提高学生语言表达能力的策略探究[J].智力,2024,(26):128-131.

#### 4.3 多元评价激励表达习惯养成

科学合理的评价机制是促进表达能力提升的重要驱动力。传统评价往往关注结果而忽略过程，而表达能力培养需要更多鼓励性与发展性评价。教师可采用教师评价、同伴互评、自我评价相结合的方式，让学生在多维视角反馈中了解自己的表达优势与改进方向。例如，在课堂小组汇报中，教师给予结构性建议，同伴根据表达清晰度、语气自然度等方面进行友好评价，学生通过自我反思记录表达感受与成长变化。这种方式不仅帮助学生认识表达过程价值，还增强表达动力和积极性。在这一过程中，教师要注重评价语言的激励作用，使学生感受到表达能力是可以通过练习提升的，从而形成积极自信的表达态度。随着评价方式持续激励和引导，学生逐渐形成敢说、想说、愿表达的习惯，实现表达能力的持续发展。

#### 5 结语

提升小学生语言表达能力是一项系统性教学任务，需要教师从教材资源、课堂设计、活动组织与评价机制多维度协同推进。通过创设情境、强化表达实践、深化阅读写作联动与实施多元评价，学生的表达兴趣、表达思维与表达能力将逐步提升。未来小学语文教学应持续构建开放、生动、有情境的表达生态，让表达成为学生的学习方式和思维方式，使其真正实现从“会说”到“会表达”，再到“善表达”。