

江苏湿地文化赋能高职“一站式”学生社区生态文明教育的价值 阐释与实践路径

徐方向

盐城幼儿师范高等专科学校 江苏 盐城 224005

【摘要】：生态文明素养的培育是新时代高职教育内涵式发展的重要维度。本文聚焦江苏湿地文化与高职“一站式”学生社区生态文明教育的融合，阐述了江苏湿地文化的核心内涵与教育价值、与学生生态文明素养养成的契合点，探讨了湿地文化赋能社区教育的融合路径，旨在为提升高职学生生态文明素养提供新的思路与方法。

【关键词】：江苏湿地文化；高职；“一站式”学生社区；生态文明教育

DOI:10.12417/2982-3803.25.05.012

1 引言

生态文明建设作为中国特色社会主义事业“五位一体”总体布局的重要组成部分，已成为国家发展战略的核心内容。江苏湿地资源丰富，湿地文化源远流长，蕴含着丰富的生态知识、生态伦理和生态审美价值。

高职院校人才培养的实践性、地域性与职业性特征，使其在融入地方生态文化资源、开展情境化生态文明教育方面具有独特优势。“一站式”学生社区作为高校落实立德树人根本任务的新型育人平台，为生态文明教育的创新实施提供了空间载体。将湿地文化融入高职“一站式”学生社区生态文明教育，对于推动高职生态文明教育的发展具有重要的现实意义。

2 江苏湿地文化的核心内涵与教育价值

江苏湿地资源丰富、文化积淀深厚，孕育了“天人合一”、“因地制宜”的生态智慧与审美传统，形成了一种活态的、富有教育意蕴的“湿地文化”。

2.1 江苏湿地类型及生态功能

江苏地处长江、淮河下游，滨江临海，湿地类型多样，主要包括沿海滩涂湿地、河流湿地、湖泊湿地和沼泽湿地等类型。沿海滩涂湿地是众多候鸟的栖息地和迁徙停歇地，对于维护生物多样性具有重要作用；河流湿地具有调节洪水、净化水质等功能；湖泊湿地能够蓄洪调水、调节气候；沼泽湿地则在保持水土、涵养水源等方面发挥着关键作用。这些湿地生态系统相互关联，共同构成了江苏独特的生态屏障，为区域生态平衡和可持续发展提供了重要支撑^[1]。

2.2 江苏湿地文化符号

江苏湿地文化符号丰富多样，涵盖了自然景观、民俗风情、文学作品等多个方面。自然景观方面，盐城的丹顶鹤自然保护区、苏州的太湖湿地公园等，以其独特的湿地风光吸引着众多游客和学者；民俗风情方面，一些湿地地区的渔民文化、水乡文化等，体现了人与自然和谐共生的传统智慧；文学作品方面，许多文人墨客留下了赞美江苏湿地的诗词歌赋，展现了湿地的美丽与神韵。这些文化符号是江苏湿地文化的重要载体，承载着丰富的生态信息和文化内涵。

2.3 江苏湿地文化的核心内涵

江苏湿地文化的核心内涵包括生态智慧、生态伦理和生态审美。生态智慧体现在人们在与湿地长期相处过程中积累的适应自然、利用自然的知识和经验，如湿地生态农业的发展模式、湿地资源的合理利用等；生态伦理强调人与自然的平等、和谐关系，倡导尊重自然、保护自然的道德观念；生态审美则关注湿地自然景观的美学价值，培养人们对自然美的感受和欣赏能力。这些核心内涵为高职院校开展特色化、情境化的生态文明教育提供了宝贵的本土资源与价值引领^[2]。

3 江苏湿地文化资源与学生生态文明素养养成的契合点

江苏湿地广布、文化深厚，其人地互动积淀是宝贵的本土教育资源，与高职学生生态文明素养养成具有高度的契合点。

3.1 湿地生态智慧赋能创新与实践

生态教育学强调知识在真实情境中建构，湿地文化中的生态智慧可以为学生提供解决实际生态问题的思路和方法，培养

基金项目：2025 年度江苏省社科应用研究精品工程高校思想政治教育专项课题“江苏湿地文化赋能高校“一站式”学生社区生态文明教育研究”（立项号 25SZC-125）

学生的创新思维和实践能力。江苏圩田、桑基鱼塘等湿地生态智慧,为培养学生系统性思维与解决实际问题能力提供了优质情境。将里下河“圩田系统”引入课程,组织学生实地考察并设计校园湿地农场方案,在项目化学习中锻炼工程思维。这些基于真实情境的学习活动,可以促进学生在探究中完成知识内化与能力提升。

3.2 湿地生态伦理滋养责任与使命

文化心理学认为价值观塑造深受文化影响,生态伦理观念可以引导学生树立正确的自然观和价值观,增强学生的社会责任感和使命感。湿地文化中“天人合一”的伦理传统是塑造学生生态价值观的重要资源。在“退渔还湿”政策背景下,学生访谈转型渔民,聆听其从“捕鱼人”到“护渔人”、“生态讲解员”等身份的转变故事与心路历程;通过大运河湿地廊道研学,学生在考察水利遗迹中理解其生态与文化功能,强化家园情怀。这些教育实践促进外在规范内化,培育学生的社会责任感和职业伦理。

3.3 湿地生态审美提升素养与认同

环境美学强调在“参与”中体验环境的整体价值,生态审美价值可以培养学生的审美情趣和艺术修养,提高学生的综合素质,湿地为参与式审美教育提供丰富载体。艺术类院校在保护区开设工作坊,引导学生观察记录并通过艺术形式创作,在对话自然中激发保护情感;通过解读古典诗词中的湿地意象,并以此设计文创产品,将古典审美与现代传播结合。这些活动不仅提升学生审美与人文素养,更在情感共鸣中深化生态价值认同。

4 江苏湿地文化赋能“一站式”学生社区生态文明教育的融合路径

在实践中,可以遵循“资源整合、场景融合、协同共育”的指导原则,构建“课程体系为引领、实践活动为深化、文化营造为浸润、协同机制为保障”等多维度融合路径,将生态文明教育从理念倡导转化为切实可行的育人实践。

4.1 搭建“湿地文化+”多维课程体系

通过系统化的课程设计,将江苏湿地文化所蕴含的生态知识与哲学思想,体系化地融入人才培养渠道,实现生态知识从普及、深化到内化的系统传导。

(1) 基础理论课程奠定认知基础:开设“江苏湿地文化概论”等课程,系统且全面地介绍江苏湿地的类型,生态功能及蕴含的传统生态智慧,让学生清晰了解不同类型湿地在江苏的地理坐标^[3]。还可以结合卫星遥感图、生态模型等现代技术手段,直观展示湿地的空间格局与动态变化。帮助学生建立完

整的湿地认知框架,理解湿地作为生命共同体的系统价值。

(2) 专业课程实现深度融合:依据专业特色差异化融入湿地文化元素。环境工程专业可结合太湖蓝藻治理、盐城滩涂修复等案例,设计“湿地生态工程技术”专题模块;旅游管理专业可开发“湿地生态旅游规划与解说”课程,融入生态保护理念,引导学生思考如何在开发湿地旅游资源的同时实现可持续发展,培养他们的生态旅游规划和管理能力;农林专业则可引入里下河地区“湿地—农田”复合系统案例,探讨生态农业模式。通过专业课程与湿地文化的有机融合,实现技术教育与生态伦理教育的协同推进。

(3) 选修课程拓展个性发展:构建“技术—艺术—人文”三位一体的选修课程群。“湿地生态监测技术”培养学生运用现代仪器开展湿地水质、生物多样性监测的能力;“湿地生态摄影”展现湿地的生态景观和生物多样性,培养学生对自然美的感知和欣赏能力;“湿地文学鉴赏”则从历代诗词、散文中挖掘湿地文化意象。这些课程既满足学生个性化兴趣,又强化了跨学科思维与创新能力。

(4) 实践课程强化知行合一:建立“认知—探究—服务”递进式实践教学体系。设置湿地文化实践课程,组织学生到湿地保护区、湿地公园等实地考察和学习,能够让学生亲身体验湿地文化的魅力。在实地考察过程中,学生可以近距离观察湿地的生态特征,了解湿地生物的生活习性,参与湿地生态监测和保护工作,提高实践能力,增强对湿地生态系统的感性认识,从而更加深刻地理解湿地文化的重要价值。

4.2 营造“湿地文化”沉浸式社区场景

将湿地文化教育真融入学生日常生活,将“一站式”学生社区打造为能够承载生态知识、涵养生态情怀的立体化教育空间。

(1) 空间视觉化改造:在社区空间设计上,充分利用“一站式”学生社区的走廊、楼梯间、休息区等公共空间,展示江苏湿地的图片、文字介绍和艺术作品。可以展示湿地的壮丽景观、珍稀动植物等,文字介绍详细说明湿地的相关信息,艺术作品则可以通过绘画、雕塑等形式展现湿地文化的独特魅力。通过这些展示,让学生在日常活动中随时都能感受到湿地文化的氛围,仿佛置身于湿地之中。

(2) 生态微景观建设:在社区内建设小型的湿地景观。如人工湿地池塘可以模拟自然湿地的生态环境,种植各种湿地植物,吸引鸟类和其他小动物栖息,让学生直观地了解湿地的生态循环过程;湿地植物园则可以展示江苏地区特有的湿地植物种类,介绍它们的生态功能和药用价值等,增强学生对湿地植物的认知和保护意识。

(3) 文化标识系统设置: 设计具有湿地文化特色的标识牌、指示牌等, 可以引导学生了解湿地文化的相关知识, 提升社区的文化品位。标识牌可以采用独特的造型和色彩, 融入湿地元素, 如以湿地鸟类的形象为标识, 上面标注湿地文化的介绍和提示信息。指示牌则可以清晰地指示社区内的各个功能区域, 同时融入湿地文化元素, 使学生在寻找目的地的过程中也能感受到湿地文化的氛围。

4.3 打造“行走的”社区湿地文化实践品牌

通过在社区层面系统打造富有江苏地域特色的实践平台与活动载体, 推动湿地文化教育从课堂学习走向实践体验, 从知识认知走向价值认同。

(1) 主题活动常态化: 塑造“行走的”社区湿地文化实践品牌能够增强学生的参与感和体验感。定期举办“湿地文化主题”系列活动, 通过开设名家讲坛、组织专题展览、开展学术沙龙等形式, 构建多层次的文化实践平台, 分享江苏湿地保护的最新成果与文化故事, 展示师生创作成果, 举办比赛等互动活动, 丰富学生的课余生活, 提高学生的参与度。

(2) 志愿服务项目化: 系统设计“湿地守护者”志愿服务项目, 与省内湿地保护区、湿地公园建立长期合作机制。组织学生定期参与湿地环境清理、生物多样性监测、生态修复劳动、科普讲解服务等实践活动。建立志愿服务认证与激励机制, 将志愿服务时长纳入综合素质评价体系, 鼓励学生在服务中深化对湿地生态价值的理解, 培养生态文明建设的责任担当。

(3) 研学实践品牌化: 开发“行走的湿地课堂”研学实践品牌, 设计覆盖江苏主要湿地类型的特色研学路线。每期研学实践设定明确的研究主题与成果要求, 引导学生通过实地调研完成专题报告或创新设计方案, 实现理论学习与实践应用的深度融合。

4.4 构建“湿地文化”协同育人共同体

建立多方参与、资源整合的协同育人机制, 实现湿地文化教育的社会化、长效化发展。

(1) 深化校地合作共建: 与江苏各地的湿地保护区、湿地公园等建立合作关系, 共同开展湿地文化教育和研究活动。可以为学生提供实践基地和专家指导, 让学生在真实工作环境中学习和实践; 学校可以为保护区提供人才支持和技术服务, 如开展湿地生态监测和研究工作, 为保护区的保护和管理提供科学依据。

(2) 推进校企协同创新: 与环保企业、旅游企业等合作, 共同开发湿地文化教育课程和实践活动。企业可以为学生提供实习就业机会, 让学生了解企业在湿地保护和开发方面的实际需求和运作模式; 学校可以为企业培养符合需求的专业人才, 根据企业的需求调整课程设置和教学内容, 提高人才培养的针对性和实用性。

(3) 构建家校社会网络: 通过新媒体平台定期向家长推送湿地文化知识、生态保护资讯, 邀请家长参与学校湿地文化教育活动, 提升家庭教育的生态素养。学校可以与家长保持密切沟通, 及时反馈学生的学习情况和表现, 形成家校共育的良好氛围。

4.5 培育“湿地文化”专业师资队伍

师资队伍是湿地文化教育的重要保障。实施“内外结合、专兼并举”的培养策略, 通过组织教师参加湿地专题培训、邀请行业专家进校指导、选派教师到湿地保护区实践锻炼等方式, 提升教师的湿地文化素养和实践教学能力。同时积极引进具有湿地相关专业背景的优秀人才, 优化师资结构。建立教师参与湿地文化教育的激励机制, 将相关教学科研成果纳入绩效考核, 为高质量湿地文化教育提供坚实的人才支撑。

本研究通过将江苏湿地文化融入高职“一站式”学生社区的生态文明教育, 初步构建了具有地方特色的教育模式。然而, 在教育资源整合的深度、教育活动的持续性以及师资队伍的专业化等方面仍存在提升空间。未来, 需进一步优化课程体系, 强化资源协同共享, 健全长效机制, 以持续提升湿地文化教育的质量与实效。

参考文献:

- [1] 张洪福. 高职院校“一站式”学生社区建设的路径探析[J]. 辽宁高职学报, 2025, 27(5): 102-106.
- [2] 王浩. 高职院校“一站式”学生社区德育实效性提升路径研究[J]. 产业与科技论坛, 2025, 24(2): 271-273.
- [3] 韩露. 大数据技术赋能高职院校“一站式”“三全育人”模式路径研究[J]. 科教导刊, 2025(6): 140-142.
- [4] 申希, 李尉. 共生理论视域下高职院校国防教育融入“一站式”学生社区的路径研究[J]. 太原城市职业技术学院学报, 2025(3).
- [5] 陈涛. 《生态文明教育的理论与实践》[M]. 北京: 科学出版社, 2020.
- [6] 教育部. 《关于加强“一站式”学生社区综合管理模式建设工作的通知》[Z]. 2022.