

基于核心素养的小学语文阅读教学改革研究

柏红芳

大冶市第三实验学校 湖北 黄石 435100

【摘要】：本研究以小学语文阅读教学为研究对象，聚焦核心素养培育视角，剖析当前教学中存在的目标定位模糊、教学方法固化、评价体系单一等问题，探索将核心素养融入阅读教学的路径与策略。通过文献研究法、行动研究法等方法，提出优化教学目标、创新教学模式、完善评价机制等改革举措，旨在为提升小学语文阅读教学质量、促进学生核心素养全面发展提供理论参考与实践指导。

【关键词】：核心素养；小学语文；阅读教学；教学改革

DOI:10.12417/2982-3803.25.05.018

核心素养是指学生在对应学段受教育期间逐渐形成的满足个人终身发展与社会发展所需必备品格与关键能力，阅读教学在小学语文教学中占据着举足轻重的地位，也是核心素养培育实施过程中至关重要的一个载体。在此基础上，本次研究以核心素养为导向，对小学语文阅读教学改革进行了重点阐述，并对其必要性和可行性进行了分析，从而建构了一个科学高效的教学改革框架，希望能够促进小学语文阅读教学提质增效，帮助学生全面提升核心素养。

1 核心素养和小学语文阅读教学之间的内在关联

1.1 语言运用能力深入契合阅读教学

语言运用能力在核心素养中处于基础层面，而小学语文阅读教学正是培养这种能力的沃土，在阅读教学中，学生们广泛地接触了各种课文，有浅显的儿歌童谣，也有繁冗的经典章节，丰富了学生的词汇储备。学生通过对课文中词的准确搭配和句式巧妙变化的了解，学习在各种语境下适当地使用语言^①。朗读、默读、精读、略读等多种手段都可以使学生体会到语言的律动，韵律及情感色彩，继而增强语言表达的流畅性和感染力。与此同时，读后感复述，讨论和写作活动促使学生把读中学到的语言知识内化为实际语言运用，从而达到由输入向输出的高效转换。

1.2 思维能力的培养和阅读教学之间相互促进

思维能力的培养是核心素养中至关重要的因素，而小学语文阅读教学给思维训练带来了大量材料与多元途径。细读课文中丰富多采的情节，错综复杂的人物关系以及深邃的主题思想可以激起学生的好奇心与求知欲，引发学生积极主动地去想问题。在课文的解读过程中，要求学生用分析、综合、比较和推理的思维方法理清故事脉络，剖析人物性格，体会作者意图。不同类型的课文也可以锻炼出不同的思维，比如科幻小说训练了学生想象思维、议论文加强了逻辑思维。不断地进行阅读训练，可以使学生思维变得更敏捷，更灵活，更有深度，并逐渐

形成一种优良的思维品质。

2 基于核心素养的小学语文阅读教学改革价值

2.1 有助于学生的终身学习和成长

以核心素养为主线的阅读教学改革是以学生长远发展目标，为其终身学习打下坚实的基础，通过改革使学生在获得扎实语文知识与技能的同时，还能发展自主学习，合作学习与探究学习。阅读中所获得的思维方法与问题解决策略可以迁移至其他学科学习与日常生活之中，让学生有能力适应将来社会的变化。这一面向核心素养的教学改革使学生们在学习的过程中养成了积极向上的学习态度与良好的学习习惯，从而为其终身学习与成长提供了持续的动力。

2.2 促进语文教学质量不断提高

改革阅读教学，是促进语文教学质量提高的一项关键性措施。核心素养导向下的教学改革推动了教师教学观念的变革，由传统知识传授者向学生引导者与促进者的转变。教师在教学方法上更强调创新与多样化，运用情境教学与项目式学习相结合的教学模式来激发学生学习兴趣与主动性。同时改革注重综合评价学生的阅读能力与素养，使得教学评价更科学，更全面，能及时地反馈教学效果并为教学改进奠定基础。通过对教学过程的持续优化，增强课堂教学有效性与针对性，进而促进语文教学质量全面提高。

2.3 推动文化的传承和创新

小学语文阅读教学肩负着继承与发扬中华优秀传统文化这一重大任务。以核心素养为核心的阅读教学改革更重视经典文化作品的发掘与阐释，使学生在读中领悟中华民族历史变迁、文化传统与价值观念，提升了民族自豪感与文化自信心。与此同时，改革促使学生以阅读为基础创新表达，把传统文化和现代生活有机地结合起来，使传统文化具有了全新的时代内涵。这种既继承又创新的教学方式有利于培养新时代有文化底

蕴、有创新精神、推动中华文化繁荣昌盛的人才。

3 基于核心素养的小学语文阅读教学改革的方法

3.1 营造生活化的阅读情境

创设生活化阅读情境是实现语文阅读和学生现实生活建立联系的有效途径,而这一途径的核心思想来源于建构主义学习理论,在小学的语文阅读教学过程中,将文本内容与学生熟知的日常生活场景和体验相结合,可以显著降低对文本的理解难度,并激发学生对阅读的热情,有助于学生对文本内涵有更加深入的感悟,继而为语言建构和应用这一核心素养奠定坚实基础^[2]。

在教学《陶罐和铁罐》的过程中,教师有能力构建与日常生活紧密相关的阅读场景。作为教师,你可以首先引导学生回想学生在生活中与同学发生的争吵,思考自己在争吵时的语气和态度,以及争吵结束后的心情和最终结果。然后导入课文阅读,使学生通过熟悉生活情境的映射,进入陶罐与铁罐对话的情境中。学生结合自己的体验,能很快地捕捉到铁罐高傲,不屑的口吻特点和陶罐谦逊,善良的心态特点。在分析铁罐最终氧化消失、陶罐却保存完好的结局时,学生也能基于生活中“骄傲自满导致冲突”“谦虚宽容比较受人欢迎”的经验,理解故事所蕴含的“各有优缺点,应该互相尊重,和谐共处”的道理。在这一过程中学生既能够准确地辨别课文中语言表达的特点,又能够把课文语言和生活语言对照起来,学会用“谦虚”、“轻蔑”、“相提并论”这些语言来表现生活,把语言知识真正转化为语言使用能力。

3.2 设计探究阅读的任务

设计探究式阅读任务是一种注重思维发展和提升的教学方法,有布鲁纳发现学习理论作为理论支持。这一理论倡导学习者要积极主动地参与对知识的探究和发现,并通过独立思考和自主探究来构建知识体系。在小学语文阅读教学中,探究式阅读任务能够引导学生跳出“教师讲述,学生倾听”的被动模式,促使学生带着问题深度研读文本,在分析、推理、归纳的过程中发展逻辑思维与批判性思维^[3]。

以《观潮》教学为例,教师可以制定逐步深化的探索性阅读任务。首先提出基础探究问题:“作者按怎样的次序写钱塘江大潮?课文中哪一段分别与大潮来临之前,来临之际,远去之后的情景相对应呢?”指导学生理清文本脉络、训练梳理信息逻辑思维。接着抛出深度探究问题:“作者写大潮来临时的情景是用什么修辞手法呢?这几种修辞手法各自凸显大潮哪些特征?”使学生以文本语言为中心,在圈画关键词句和分析表达效果的基础上,培养分析和鉴赏思维。最后设置拓展探究问题:“钱塘江大潮何以成天下奇观呢?结合课文内容及自己

所查阅到的材料谈谈理由。”为了解决这个问题,学生需要将文本资料与课外的知识相结合,进行整合和逻辑推断,从而进一步增强学生的综合思考技巧。纵观探究的全过程,学生已经不是文本内容的“搬运工”,学生通过自主思考和合作交流逐渐发掘出文本深层内涵,思维的深刻性和灵活性,也在不断探索中获得了有效的提高。

3.3 进行审美化的文本研读

进行审美化文本研读是审美鉴赏和创造核心素养实施过程中的重点措施,而这一核心素养的理论基础来源于语文美育理论,这一理论强调在语文教学中要引导学生去感知课文的语言美,形象美和情感美,发展学生审美感知力和审美创造力。就小学语文阅读教学而言,审美化文本研读需要教师带领学生跳出对文本内容浅层理解的局限,关注文本审美特质,从品读和感受中获取审美体验,继而提高审美素养。

以《匆匆》为例,教师可以引导学生进行审美化文本的深入研究,首先引导学生感知文本的语言美,让学生圈画文中锤炼精准的动词与富有韵律的叠词,如“跨”过门槛、“飞”过窗户、“闪”在眼前,以及“涔涔”“悄悄”“默默”等,品味作者将抽象时间具象化的表达智慧,感受“在精致中看到张力”的语言审美特质。然后,引导学生深入体验文本所蕴含的意境之美,并通过对比“燕子去留又有时,杨柳枯落又青葱”的自然循环与“日子一去不复返”的情境进行分析,还有那句“针尖上有一滴滴的水,滴入大海”的生动比喻,让人深深感受到文章中“淡淡忧愁,淡淡醒悟”所带来的意境之美。最后引导学生进行审美创造,让学生结合自身生活体验,模仿课文句式与修辞,写一段描摹“时间痕迹”的片段,如“笔尖在作业本上一划就有了满载而归的感觉;课间铃声响起,又出现了停顿现象;儿时的笑声散尽,是否还有重逢的时刻?”。在这一过程中,学生从感知文本的审美价值,到内化审美经验,再到进行审美创造,完成了“审美感知—审美鉴赏—审美创造”的完整过程,审美素养得到切实提升。

3.4 融入文化性的阅读拓展

融合文化性阅读拓展是加深对核心素养文化传承和领悟的重要路径,理论依托是文化浸润理论。这一理论认为,文化的延续并不是靠机械地知识灌输来实现的,是通过潜移默化地浸染和经历,使学生对文化产生一种接触和了解,从而产生一种文化认同感和自信。就小学语文阅读教学而言,文化性阅读拓展需要教师打破课文的限制,发掘课文背后所包含的文化内涵并与相关文化资源进行联系,引领学生领略中华优秀传统文化,革命文化,社会主义先进文化魅力。

以《少年闰土》一课为例,教师可以将文化性阅读拓展纳入其中。在学生读懂课文内容、了解闰土这一乡村少年形象后,

教师可以拓展介绍鲁迅笔下的乡土文化,结合课文中的“看看瓜刺,就知道了”“雪地捕鸟”“海边拾贝”等情节,阐述江南水乡民俗风情和幼儿游戏方式等,使学生体会到乡土文化所蕴涵的童真童趣。同时教师可指导学生通过查阅材料了解鲁迅写《故乡》时的时代背景和课文中“闰土”意象的雏形,从而使学生了解乡村少年在具体时代背景中的生存状态和精神面貌。另外,教师也可建议学生读鲁迅其他乡土题材,比如《社戏》等,使学生通过比较阅读进一步体会鲁迅作品所蕴含的浓厚乡土文化。学生在这些文化性阅读拓展活动中,在深化文本理解的同时,也接触了大量文化知识,提升了中华乡土文化认同感,达到文化传承和理解教学目的。

3.5 举办合作式的阅读活动

这种教学方法以合作学习理论为理论基础,核心内涵在于把学生分成异质小组,以清晰的角色分工和任务驱动来推动小组成员之间围绕共同目标相互作用,相互合作,优势互补。该学习模式突破了传统课堂单向灌输的模式,突出学生主体参与,能够使学生在小组内部讨论和小组之间交流过程中进行思想碰撞和观点融合。

以《将相和》教学为例,教师可以组织学生进行合作式的阅读活动,这种教学方法以合作学习理论为理论基础,注重以小组为单位分工协作和互动交流来达到取长补短的目的,使学生能够在群体互动过程中加深对文本的认知,也发展了沟通协作能力。教师有权将学生分为4-5人的团队,并为学生分配多

层次的阅读任务。其中,第一小组主要负责整理“完璧归赵”、“渑池会面”和“负荆请罪”这三个故事的起因、过程和最终结果;第二小组聚焦分析蔺相如“勇敢谈谐,顾全大局”和廉颇“知错能改,光明磊落”的人物形象;第三小组深入研究了三个故事间的深层联系,以及“和”的深远意义。每个小组都以任务单为核心,成员们依次担任记录员、发言人和质疑员的角色,并在组内进行深入的讨论和交流。记录员负责整合大家的观点,发言人则负责汇总小组的核心意见,而质疑员则负责对组内的观点进行补充或反驳。小组展示环节中,每个小组都派出代表交流自己的收获,别的小组也可以提出问题和补充。比如有小组提出“蔺相如之所以能够赢得渑池相会,不但是因为他英姿飒爽,更因为他准确地抓住了秦王的心理”,其他小组立刻补充“廉颇重兵戍守边境,亦为重要靠山”。在这种合作阅读的过程中中学生已经不是一个孤立阅读的个体了,学生通过思维的碰撞和视角的整合对文本进行了更加全面和深入的阐释,同时学会在合作中聆听和表达,促进综合素养的发展。

4 结语

以核心素养为导向进行小学语文阅读教学改革是适应新时代教育发展需要,实现立德树人基本任务的必然选择,其并不是对传统阅读教学的一种颠覆,而只是继承了学生的优秀经验后进行的一种革新和发展。通过确定素养培育目标,创新教学方法和完善评价体系一系列改革措施,可以有效突破目前阅读教学中存在的尴尬局面,使阅读教学回归到育人本质上来,从而为学生终身发展打下扎实的语文基础。

参考文献:

- [1] 刘锐.问题导学:小学语文深度学习的素养落地[J].教育家,2025(46):52.
- [2] 冯正容.旧书不厌百回读,妙笔生花自然成——小学语文深度阅读驱动写作教学策略研究[J].格言(校园版),2025(33):56-58.
- [3] 叶倩茹.指向深度学习的小学语文情境教学探究[J].基础教育论坛,2025(23):30-32.