

小学语文“思辨性阅读与表达”学习任务群教学策略及课例研究

叶 婷

萍乡市安源学校 江西 萍乡 337000

【摘要】：本文聚焦小学语文“思辨性阅读与表达”学习任务群，深入探讨教学策略与课例研究。在教学策略方面，提出情境启发、多元质疑、思维梳理、创新实践、拓展链接等策略，旨在提升学生的思辨与表达能力。在课例研究上，分析叙事文、古诗文、说明文的思辨性阅读课例，总结实践经验。通过理论与实践结合，为小学语文教学提供新的思路与方法，促进教学质量的提升与学生语文素养的发展。

【关键词】：小学语文；思辨性阅读与表达；教学策略；课例研究

DOI:10.12417/2982-3803.25.05.041

随着新课程改革的不断推进，培养学生的思维能力和表达能力已成为语文教学的重要目标。思辨性阅读与表达学习任务群作为语文学科核心素养的重要组成部分，对于培养学生的思维能力、探究能力以及语言表达能力具有重要意义。国外对于思辨性阅读与表达的研究起步较早，形成了一系列较为成熟的教学模式和策略，如美国小学英语教学中的 ThinkingMap（思维地图）、ProjectZero（零点项目）等，但这些方法主要针对英语教学，不完全适用于汉语语境。国内相关研究也逐渐兴起，但多集中在理论层面，缺乏实际可操作的教学策略。因此，开展小学语文“思辨性阅读与表达”学习任务群教学实践研究具有重要的现实意义。

1 教学策略研究

1.1 “情境启发”策略

情境启发策略旨在通过创设生动、逼真的情境，激发学生的学习兴趣 and 好奇心，引导他们主动参与到思辨性阅读与表达活动中。例如，在教学叙事文时，教师可以通过播放相关的视频、音频资料，或者展示图片、实物等，为学生营造一个与文本内容相关的情境。以《小英雄雨来》为例，教师可以播放一段抗日战争时期的视频片段，让学生直观地感受那个时代的背景和氛围，然后再引导学生阅读文本，思考雨来在这个特定历史时期的行为和选择^[1]。在古诗文教学中，情境启发策略同样适用，比如在教学李白的《静夜思》时，教师可以介绍李白当时客居他乡的孤独心境，以及夜晚看到明月时的思乡之情，让学生仿佛置身于那个情境之中，感受诗人的情感，进而深入理解古诗的意境和内涵。

1.2 “多元质疑”策略

多元质疑策略鼓励学生从不同角度、不同层面提出问题，

培养学生的质疑精神和批判性思维。在课堂教学中，教师要引导学生对文本内容进行深入思考，鼓励他们提出自己的疑问和见解。例如，在阅读说明文时，教师可以让学生先自主阅读文本，然后提出自己不理解的地方或者认为值得探讨的问题。以《太阳》这篇说明文为例，学生可能会提出“太阳的温度到底有多高，是如何测量出来的？”“如果没有太阳，地球会发生哪些变化？”等问题。在这个过程中，学生不仅能够加深对文本的理解，还能够培养自己的问题意识和解决问题的能力。

1.3 “思维梳理”策略

思维梳理策略旨在帮助学生整理和归纳自己的思维过程，使他们的思考更加清晰、有条理。在思辨性阅读与表达活动中，学生往往会产生各种想法和观点，但这些想法和观点可能比较零散。教师可以通过引导学生绘制思维导图、列提纲等方式，帮助他们梳理自己的思维^[3]。

以《草船借箭》为例，学生可以在思维导图的中心写上“草船借箭”，然后从周瑜、诸葛亮、鲁肃、曹操等人物的角度出发，分别列出他们在故事中的行为和作用，以及故事的发展脉络。通过绘制思维导图，学生能够更加系统地理解文本内容，同时也能够培养自己的逻辑思维能力。在古诗文教学中，思维梳理策略同样重要，教师可以引导学生对诗句的意思、诗人的情感变化等进行梳理，帮助他们更好地理解古诗文的内涵。比如在教学杜甫的《春望》时，教师可以让学生按照诗句的顺序，梳理出诗人从“国破山河在”的感慨，到“感时花溅泪，恨别鸟惊心”的伤感，再到“烽火连三月，家书抵万金”的焦急，最后到“白头搔更短，浑欲不胜簪”的悲痛的情感变化过程。

1.4 “创新实践”策略

创新实践策略鼓励学生将思辨性阅读与表达与实际生活

相结合,开展创新性的实践活动。例如,教师可以组织学生开展主题辩论会、创意写作挑战等活动。在主题辩论会中,教师可以给出一个与学生生活密切相关的话题,如“小学生是否应该使用手机”,让学生分为正反两方进行辩论^[4]。

在辩论过程中,学生需要运用自己在思辨性阅读中学到的知识和方法,表达自己的观点,反驳对方的观点。通过这样的活动,学生不仅能够提高自己的表达能力和思维能力,还能够培养自己的团队协作精神和竞争意识。创意写作挑战也是一种很好的创新实践活动。教师可以给学生提供一个写作主题或者情境,让学生发挥自己的想象力,进行创意写作。例如,教师可以让学生以“未来的学校”为主题,写一篇想象作文。在写作过程中,学生需要思考未来学校的特点、功能等,运用自己的创新思维进行创作。

1.5 “拓展链接”策略

拓展链接策略强调将思辨性阅读与表达与其他学科、其他领域相联系,拓宽学生的视野,丰富学生的知识储备。

例如,在教学说明文时,教师可以引导学生将文本内容与科学知识相联系。以《鲸》这篇说明文为例,教师可以让学生了解鲸的分类、生活习性等科学知识,然后让学生思考作者是如何运用说明方法将这些知识准确地表达出来的。在古诗文教学中,拓展链接策略可以引导学生将古诗文与历史文化、艺术等领域相联系。比如在教学王维的《山居秋暝》时,教师可以让学生了解唐代的山水田园文化,欣赏与山水田园相关的绘画作品,感受诗人所描绘的山水之美。

2 “思辨性阅读与表达”课例研究

在语文教学中,“思辨性阅读与表达”对于培养学生的批判性思维、逻辑分析能力以及语言表达能力至关重要。不同体裁的文本具有不同的特点,在实施“思辨性阅读与表达”教学时,也应采用各具特色的教学范式。

2.1 叙事文思辨性阅读

以《将相和》为例,此范式引导学生深入角色内心,剖析矛盾冲突,开展多元评价,并将文本感悟迁移到现实生活中,提升学生的思辨与表达能力。

(1) 角色代入,初感人物:教学起始,教师运用情境启发策略,播放战国时期的历史视频,让学生直观了解时代背景与各国关系。随后,引导学生自主阅读文本,并选择自己感兴趣的角进行代入。比如,有的学生代入蔺相如,感受他在面对秦王时的机智勇敢与临危不惧;有的学生代入廉颇,体会他从最初的骄傲自满到后来的知错能改的心路历程。通过角色代入,学生能够更真切地走进文本,初步感知人物的性格特点。

(2) 冲突剖析,深挖内涵:在学生对人物有了初步感受后,教师引导学生聚焦文本中的矛盾冲突。在《将相和》中,蔺相如的升职引发了廉颇的不满,这是主要的矛盾冲突。教师组织学生小组讨论,分析这一冲突产生的原因、发展过程以及最终解决的方式。学生通过阅读文本、分析人物的语言和行为,深入挖掘冲突背后所反映的人物价值观和性格特征,明白蔺相如以国家利益为重的大局观和廉颇勇于认错改过的品质。

(3) 多元评价,培养批判思维:在学生深入理解冲突后,教师鼓励学生开展多元评价活动。让学生从不同角度对蔺相如和廉颇的行为进行评价,有的学生可能从国家利益的角度肯定蔺相如的做法;有的学生可能从个人尊严的角度理解廉颇最初的反应。在评价过程中,学生需要阐述自己的观点,并引用文本中的依据进行论证。教师引导学生尊重不同的观点,开展理性的讨论和辩论,培养学生的批判性思维能力。

(4) 生活迁移,学以致用:为了让学生将文本中的道理应用到实际生活中,教师组织学生进行生活迁移活动。设置一些现实生活中的情境,如在团队合作中出现意见分歧时应该如何处理,让学生运用在《将相和》中学到的知识和方法,提出自己的解决方案。通过这样的活动,学生能够将文本中的思辨成果转化为实际生活中的行动指南,提高解决实际问题的能力。

2.2 古诗文思辨性阅读

以李白的《望庐山瀑布》为例,该范式从捕捉意象入手,还原诗歌意境,探究表现手法,并追溯文化根源,让学生领略古诗文的独特魅力,提升思辨与审美能力。

(1) 意象捕捉,感知诗意:教师运用情境启发策略,展示庐山瀑布的图片或视频,让学生直观感受瀑布的壮观景象。然后引导学生自主阅读古诗,捕捉诗中的意象,如“香炉”“紫烟”“瀑布”“银河”等。让学生思考这些意象在诗中的作用,以及它们共同营造出了怎样的画面。通过捕捉意象,学生能够初步感知诗歌的诗意,为进一步理解诗歌奠定基础。

(2) 意境还原,身临其境:在学生捕捉到意象后,教师引导学生还原诗歌的意境。让学生闭上眼睛,想象自己置身于庐山脚下,看到阳光照耀下的香炉峰升起紫色的烟雾,远处的瀑布像一条巨大的白练悬挂在山前,水流从高处飞奔而下,仿佛是银河从天上落了下来。通过意境还原,学生能够更加深入地体会诗歌所描绘的雄奇壮丽的景象,感受诗人对大自然的赞美之情。

(3) 手法探究,领悟技巧:在学生还原意境后,教师引导学生探究诗歌的表现手法。让学生分析诗中运用的夸张、比喻等修辞手法,如“飞流直下三千尺”运用了夸张的手法,突

出了瀑布的磅礴气势；“疑是银河落九天”运用了比喻的手法，将瀑布比作银河，生动形象地描绘出了瀑布的壮观景象。通过探究表现手法，学生能够领悟到诗人运用语言的技巧，提高对诗歌的鉴赏能力。

(4) 文化溯源，拓宽视野：为了让学生了解诗歌背后的文化内涵，教师引导学生进行文化溯源。介绍李白的生平经历、诗歌风格以及他所处的时代背景，让学生了解李白豪放飘逸的诗风与他浪漫的性格和丰富的想象力之间的关系。同时，引导学生了解中国古代诗歌中关于瀑布的描写，比较不同诗人对瀑布的不同感受和表现手法。通过文化溯源，学生能够拓宽文化视野，加深对古诗文的理解和热爱。

2.3 说明文思辨性阅读

以《中国石拱桥》为例，此范式以问题为导向，引导学生筛选信息，进行逻辑推理，并将所学知识创新应用到实际中，培养学生的科学思维和创新能力。

(1) 问题驱动，激发兴趣：教师运用情境启发策略，展示赵州桥和卢沟桥的精美图片，引起学生对石拱桥的兴趣。然后提出一系列问题，如“中国石拱桥有哪些特点？”“为什么赵州桥和卢沟桥能成为中国石拱桥的典型代表？”“作者是如何说明中国石拱桥的特点的？”等问题驱动学生自主阅读文本，激发学生的探索欲望。

(2) 信息筛选，提取关键：在学生自主阅读文本后，教师引导学生进行信息筛选。让学生从文本中找出与中国石拱桥特点、赵州桥和卢沟桥的独特之处以及作者说明方法相关的信息。学生通过阅读、标记、整理等方式，提取关键信息，为后

续的逻辑推理和创新应用做好准备。

(3) 逻辑推理，深入理解：在学生提取关键信息后，教师引导学生进行逻辑推理。让学生分析作者说明中国石拱桥特点的逻辑顺序，如从一般到特殊、从整体到局部等。同时，让学生思考作者运用各种说明方法的作用和效果，如举例子、列数字、打比方等说明方法如何使说明更加准确、生动、形象。通过逻辑推理，学生能够深入理解文本内容，提高逻辑思维能力。

(4) 创新应用，拓展思维：为了培养学生的创新能力和知识迁移能力，教师引导学生进行创新应用活动。让学生结合现代科技和设计理念，设计一座未来的桥梁，并运用在《中国石拱桥》中学到的说明方法，对自己的设计进行说明。学生可以从桥梁的结构、材料、功能等方面进行创新设计，并通过文字、图表等形式进行展示和交流。通过创新应用活动，学生能够将所学知识运用到实际中，拓展思维空间，提高创新能力。

3 结语

小学语文“思辨性阅读与表达”学习任务群教学实践研究具有重要的意义。通过情境启发、多元质疑、思维梳理、创新实践、拓展链接等教学策略的实施，以及叙事文、古诗文、说明文等课例的研究，能够有效提升学生的思辨能力和表达能力。在教学实践中，教师应根据不同的文本类型和学生的实际情况，灵活运用各种教学策略，引导学生积极参与思辨性阅读与表达活动。同时，学校和教育部门应加强对小学语文“思辨性阅读与表达”教学的支持和引导，为教师提供更多的培训和交流机会，促进教学质量的提升和学生语文素养的发展。

参考文献：

- [1] 李娟.小学语文“思辨性阅读与表达”学习任务群教学现状研究--以杭州市X小学四年级为例[D].吉林:延边大学,2024.
- [2] 周俊虹.基于儿童哲学理论的小学语文“思辨性阅读与表达”学习任务群教学策略研究[D].四川:四川师范大学,2024.
- [3] 吴玲娇.从学习任务群出发探究小学语文思辨性阅读与表达的教学路径[C]//2025数字化背景下教育教学经验交流会论文集.2025:1-2.
- [4] 邓晓飞.小学语文思辨性阅读与表达学习任务群的设计与实施[C]//第三届教育建设与教学改革论坛论文集.2025:1-6.