

# 主题立意：引领学生确立有“课魂”的历史认知

浦慧慧

江苏省启东市江海中学 江苏 启东 226200

**【摘要】**：本文聚焦初中历史教学，探讨通过主题立意引领学生确立有“课魂”的历史认知。阐述了“课魂”的内涵与重要性，分析了当前历史教学存在的问题，提出从把握历史概念体系、挖掘内容板块结合点、结合现实需求等方面提炼“课魂”的策略，并通过实际教学案例说明其应用效果。研究表明，合理的主题立意能提升历史教学的高度与深度，促进学生历史思维和核心素养的发展。

**【关键词】**：初中历史；主题立意；课魂；历史认知

DOI:10.12417/2982-3803.25.06.026

在当今教育改革的浪潮中，初中历史教学肩负着培养学生历史素养、传承历史文化、塑造正确价值观的重要使命。然而，传统的历史教学往往侧重于知识的机械传授，忽视了对学生历史思维和情感态度的培养，导致历史课堂缺乏深度与温度，学生难以形成深刻的历史认知。在初中历史教学中，确立有“课魂”的历史认知，能够引导学生透过表面的历史现象，深入理解历史发展的本质和规律，培养学生的历史思维能力和批判性思维，使学生从历史学习中汲取智慧和力量，为学生的终身发展奠定基础。因此，探讨如何通过主题立意引领学生确立有“课魂”的历史认知具有重要的现实意义。

## 1 “课魂”的内涵与重要性

### 1.1 “课魂”的内涵

“课魂”即一节课或一个单元的灵魂，它是一节课或一个单元的核心概念，具有深刻性和统领性的特点。“课魂”是贯穿教学过程的核心线索，能够将松散、凌乱的历史知识串联起来，使历史教学有线索、有高度、有逻辑。同时，“课魂”也是教学主题和教学中心，是课堂教学的“神”，它整合了知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个维度的目标，让课堂教学朝着一个方向前进<sup>[1]</sup>。例如，在“毛主席开辟井冈山道路”这一课中，“井冈山道路的形成与发展”可以作为“课魂”，它将南昌起义、秋收起义、井冈山会师等历史事件串联起来，以及农村包围城市、武装夺取政权这一革命道路的内涵。

### 1.2 “课魂”的重要性

#### 1.2.1 提升教学效率

从备战高考的视角来看，提炼“课魂”能够让历史课堂更有效率。高考材料解析题常常考查学生对历史现象的深入理解和认识，以及从历史中汲取经验教训的能力。如果在教学时能够提炼出核心内容，引导学生深入思考，就容易让学生认识到历史知识的现代意义，提高学生解答高考题的能力。例如，

在讲解科举制时，提炼出科举制“客观公平理念”这一核心，能够引导学生认识到科举制对现代人才选拔的借鉴价值，帮助学生更好地应对高考中关于科举制的考查。

#### 1.2.2 增强教学高度

历史教学不能仅停留在备考层面，还需让学生有深刻的历史认知与思考。确立“课魂”能让历史课更具灵魂。以初中人教版九年级上册《古代日本》为例，若按教材依次讲大和兴起、大化改新、幕府统治，学生难把握脉络，学习枯燥。而将“课魂”定为“古代日本在吸收外来文化与自身探索中变革发展”，教学时，讲大和兴起思考其受周边文化影响；大化改新突出唐制推动自身发展；幕府统治分析其与之前变革及外部冲击的关联。如此，学生能理清线索，从更高视角观察，明白国家发展要学先进且立足国情，增强教学深度广度<sup>[2]</sup>。

#### 1.2.3 体现教学温度

历史教学需要“温度”，要关注学生的情感体验和价值观培养。以“反思战争、守望和平”为“课魂”，在战争史教学中引导学生反思战争爆发的背景、原因，探讨如何正确对待历史、对待战争，如何防止战争的悲剧重演，能够让学生深刻认识到战争的灾难性，培养学生的和平意识和人文关怀精神。

## 2 当前初中历史教学存在的问题

### 2.1 教学内容零散

传统的初中历史教学往往按照教材的编排顺序，逐课进行讲解，缺乏对教学内容的整体把握和系统整合。各知识点之间缺乏内在的逻辑联系，学生难以形成完整的历史知识体系。例如，在学习中国近代史时，学生可能会对各个历史事件的时间、地点、人物等信息有所了解，但却无法理解这些事件之间的因果关系和历史发展的脉络，导致历史学习停留在表面，难以深入理解历史发展的本质<sup>[3]</sup>。

## 2.2 教学方法单一

传统的讲授式教学方法忽视了学生的主体地位和主观能动性,容易导致学生学习兴趣不高,课堂参与度低。在课堂上,教师往往只是简单地讲述历史事件的经过,缺乏对历史事件的深入分析和探讨,学生难以培养历史思维能力和批判性思维。

## 2.3 忽视历史与现实的联系

当前的初中历史教学往往忽视了历史与现实的联系,教学内容与学生的生活实际脱节。学生在学习历史时,难以感受到历史对现实的指导意义,无法将所学知识运用到实际生活中,导致历史学习缺乏实用性和针对性。

## 2.4 缺乏教学立意

一些初中历史教师在教学过程中缺乏明确的教学立意,没有对教学内容进行深入的思考和整合,导致课堂教学缺乏中心目标和灵魂。教师在课堂上只是按照教材的内容进行讲解,没有引导学生深入理解历史事件的本质和意义,学生难以形成深刻的历史认知和历史思维。

# 3 提炼“课魂”引领学生确立有“课魂”历史认知的策略

## 3.1 把握历史概念体系,以核心概念确定教学主题

历史概念是人们有史实予以精炼概括与深刻总结所形成之物,其凝聚着人们针对历史现象、事件本质的认知。凭借精准把握历史概念,可搭建起一座桥梁,借由这座桥梁系统构建历史知识结构,并形成完整的历史概念体系,基于该体系所蕴含的历史主题开展教学立意与设计。于初中历史教学范畴内,教师需对教材核心概念展开深度剖析,挖掘隐匿于其后的历史主题。

以初中历史“西安事变”一课为例,本节课课程标准要求学生了解西安事变的概况,认识其和平解决的历史意义。从日本侵华加剧、民族危机深重,到张学良、杨虎城发动兵谏,再到中国共产党从全民族利益出发推动和平解决,可提炼出本节课核心概念“和平”。这一“和平”背后体现的是在民族大义面前,各方以和平方式解决矛盾冲突,共同挽救民族危亡的历史主题。据此,教学主题可定为“西安事变:和平之路的抉择与意义”。围绕此主题,以“珍视和平、维护统一”为教学立意,本课可设计为“危机逼近、兵谏求和、和平曙光”的教学活动流程。通过引导学生了解西安事变发生前严峻的民族危机,感受张、杨二人兵谏的无奈与决心,体会和平解决事变过程中各方的智慧与担当。

## 3.2 厘清教学内容板块之间的结合点,以历史演绎过程挖掘教学主题

在初中历史教学中,精准厘清教学内容板块之间的结合点,并借助历史演绎过程深入挖掘教学主题,是提升教学质量、激发学生学习兴趣的关键所在。

初中历史教材内容丰富多样,涵盖了政治、经济、文化、社会生活等多个板块。这些板块并非孤立存在,而是相互关联、相互影响,共同构成了历史发展的宏大画卷。例如,在讲述中国古代史时,政治制度的变革与经济发展、文化繁荣之间存在着紧密的联系。春秋战国时期,诸侯争霸、战乱频繁,这一政治局面促使各国纷纷进行变法图强,推动了封建制度的确立。而封建制度的建立又为经济的发展创造了相对稳定的环境,农业、手工业和商业都取得了显著进步。经济的发展又进一步促进了文化的繁荣,百家争鸣的局面应运而生,各种思想流派相互碰撞、交融,为中国古代文化的发展奠定了坚实基础。教师在教学过程中,要善于捕捉这些板块之间的结合点,引导学生从整体上把握历史发展的脉络,理解历史事件的因果关系。以历史演绎过程为线索挖掘教学主题,能让历史课堂更加生动有趣、富有深度。历史是一个动态的发展过程,每一个历史事件都有其前因后果和发展演变。教师可以选取具有代表性的历史事件或历史时期,通过讲述其发展历程,引导学生深入探究背后的历史主题。比如,在讲解世界近代史时,可以以“资本主义的发展与世界格局的演变”为主题,从新航路的开辟说起,讲述欧洲列强如何通过海外探险、殖民扩张,积累了大量的财富和资源,为资本主义的发展奠定了物质基础。随着资本主义的不断发展,工业革命应运而生,生产力得到了极大提升,欧洲列强的实力进一步增强,开始在全球范围内争夺殖民地和势力范围,世界格局也随之发生了重大变化。通过这样的历史演绎,学生能够更加清晰地看到历史发展的内在逻辑和规律,深刻理解历史主题的内涵。在初中历史教学中,教师要善于厘清教学内容板块之间的结合点,以历史演绎过程为抓手挖掘教学主题,让学生在生动有趣的历史课堂中,感受历史的魅力,提升历史素养。

## 3.3 结合现实需求,以“以史观今,以今带史”确定教学主题

历史教学要关注现实需求,引导学生从现实出发探究历史,培养思维、濡染思想、形成能力。教师可采用“以史观今,以今带史”的教学立意,用现实视野观照历史,探寻历史思想,思考人类命运,提升学生能力。

以初中历史九年级下册《冷战后的世界格局》教学为例,教师可播放2022年俄乌冲突相关视频导入新课,提出问题:“俄乌为何会爆发冲突,背后有着怎样的国际关系因素?”随后让学生认真研读教材,鼓励他们查阅更多资料,撰写一篇

800字左右的评论,并准备在小组和班级内分享。这一教学设计紧扣当下热点,能极大激发学生的兴趣与探究欲。接着引导学生深入研究二战后的国际格局演变,从冷战对峙到多极化趋势的发展,再到如今复杂的国际形势。让学生站在宏观视角,运用批判性思维审视历史问题,形成正确判断。此外,教师还可抛出问题“这一局势对中国发展有何启示”,引导学生将历史与现实结合,培养其家国情怀与全球视野,使学生学会用所学解决现实问题,全面落实历史课程的教学目标。

### 3.4 运用多样化教学方法,助力“课魂”落地

为了使“课魂”更好地落地,教师要运用多样化的教学方法。例如在讲解“辛亥革命”时,教师可以提出问题:“辛亥革命为什么被称为中国近代史上的一次伟大革命?它对中国社会产生了哪些深远影响?”让学生通过查阅资料、小组讨论等方式寻找答案,深入理解辛亥革命的历史意义。

情境教学法也是一种有效的教学方法。教师可以创设真实或模拟的历史情境,让学生仿佛置身于历史现场,增强学生的情感体验。比如,在讲解“鸦片战争”时,教师可以播放相关的影视资料,展示战争的残酷场景,然后让学生扮演不同的历史角色,如清朝官员、英国侵略者、普通百姓等,进行角色扮演活动,让学生亲身体验战争对不同人群的影响,深刻理解鸦片战争爆发的背景和原因。此外,小组合作学习法能够培养学

生的团队协作能力和沟通能力。教师可以组织学生进行小组合作学习,让学生在小组中共同探讨历史问题,分享自己的观点和见解。例如,在讲解“改革开放”时,教师可以让学生分组收集资料,探讨改革开放对中国经济、社会、文化等方面的影响,然后每个小组选派代表进行发言,其他小组进行提问和评价,通过这种方式加深学生对改革开放的认识和理解。

## 4 结语

在初中历史教学中,通过主题立意引领学生确立有“课魂”的历史认知具有重要的意义。它能够解决当前历史教学中存在的教学内容零散、教学方法单一、忽视历史与现实的联系、缺乏教学立意等问题,提升历史教学的高度与深度,促进学生历史思维和核心素养的发展。教师要深刻理解“课魂”的内涵与重要性,掌握提炼“课魂”的策略,如把握历史概念体系、厘清教学内容板块之间的结合点、结合现实需求等,并运用多样化的教学方法,使“课魂”更好地落地。通过实际教学案例的分析可以看出,合理的主题立意和“课魂”确定能够激发学生的学习兴趣,提高学生的课堂参与度,培养学生的历史思维能力和分析问题的能力,让学生从历史学习中汲取智慧和力量,为学生的终身发展奠定基础。在未来的初中历史教学中,教师应不断探索和创新,进一步优化主题立意和“课魂”的提炼方法,提高历史教学的质量和效果,让历史课堂成为培养学生历史素养、传承历史文化、塑造正确价值观的重要阵地。

## 参考文献:

- [1] 张瑞.立足“课魂”:让史料在历史课堂上“复活”[J].中学教学参考,2024(16):71-73.
- [2] 徐春蕾.基于新课标的初中历史图片教学策略研究[D].山东:山东师范大学,2024.
- [3] 李金光.新课标背景下初中历史教学中学生时空观念的培养研究[J].华夏教师,2025(24):28-30.
- [4] 刘润杰.初中历史教学如何铸魂育人——以“第一次工业革命”一课为例[J].中学历史教学参考,2023(11):9-11.