

# 小学语文教材中传统文化元素的挖掘与教学转化

朱青龙

陕西省安康市白河县冷水镇小双小学 陕西 安康 725807

**【摘要】**：传统文化是中国民族精神命脉，小学语文教材则是进行文化传承的重要载体。其中蕴含着丰富的传统文化元素。作为小学语文教师，有责任挖掘语文教材中的传统文化元素，对学生进行针对性的渗透，能激发学生对传统文化的热爱之情，并且进一步提升学生学习的整体质量和效果，让学生文化素养得到提升。本文针对小学语文教材中的传统文化元素挖掘思路和教学转化策略进行具体分析探究。

**【关键词】**：小学语文；传统文化；教学转化

DOI:10.12417/2982-3803.25.07.032

## 1 引言

中华优秀传统文化是中华民族在五千多年文明发展中积淀形成的智慧结晶，包含语言文字、人文习俗、艺术审美、思想价值等丰富内涵，是涵养学生核心素养的重要源泉。2022年版《义务教育语文课程标准》明确提出“认识中华文化的丰厚博大，汲取民族文化智慧”“培育热爱祖国语言文字的情感，增强文化自信”的课程目标，将传统文化教育纳入语文教学的核心任务。小学语文是小学阶段基础性学科，教材中蕴含着丰富的传统文化元素，其是进行文化传承的重要载体。但是目前小学语文教学中存在传统文化元素挖掘不到位以及教学转化存在形式化和与学生生活实际脱节的情况，导致传统文化教育并没有得到预期效果。下面针对小学语文教材中传统文化元素的挖掘与教学转化展开详细论述。

## 2 小学语文教材中传统文化元素的类型与分布特征

### 2.1 小学语文教材中传统文化元素核心类型

#### 2.1.1 语言文字类

主要是以汉字为核心，其中涉及到汉字的源流以及成语典故还有古诗文言和谚语俗语等相关的内容。汉字属于表意文字，它的字形结构本身就蕴含着古人智慧和理念。承载着道德准则。同时还有成语典故和古诗文言这些内容，也都蕴含着传统文化元素。是教师进行传统文化渗透的有效素材。

#### 2.1.2 人文习俗类

人文习俗涉及到传统节日、礼仪规范和民间故事还有地域文化这些方面的内容。比如教材中涉及到的一些传统节日，春节、端午、中秋等，其中蕴含的团圆和思乡等文化情感。还有尊老爱幼和待人友善这些礼仪规范。在教材中还会涉及到一些神话故事，比如《牛郎织女》《嫦娥奔月》，传递着勤劳勇敢、善良正义的价值追求。

#### 2.1.3 艺术审美类

这部分内容涉及到传统书画、戏曲音乐、工艺非遗、建筑文化等。在统编版教材中包含了很多的插图，比如选取的古诗配画、书法作品，都体现着传统书画的审美特质；部分篇目涉及京剧、昆曲等戏曲元素，比如《京剧趣谈》介绍京剧的程式化表演；传统工艺如剪纸、皮影、陶瓷等，在课文插图或拓展阅读中有所呈现。

#### 2.1.4 思想价值类

思想价值类的传统文化涉及到家国情怀、诚信友善、勤劳智慧、天人合一等核心思想。比如《少年中国说》彰显的家国情怀，《曾子杀猪》传递出来的诚信理念，《愚公移山》体现出的坚韧不拔的精神，这些元素构成了中华民族的精神内核。

## 2.2 小学语文教材中传统文化元素的分布特征

### 2.2.1 年级梯度性

低年级教材侧重语言文字类与人文习俗类元素的初步感知，比如一年级教材中《口耳目手足》渗透了汉字的源流，二年级《端午粽》中介绍了传统节日；进入到中年级逐步，在教材中会增加古诗文言与民间故事的比重，比如三年级《守株待兔》《陶罐和铁罐》，四年级《古诗三首》《精卫填海》；进入到高年级之后，则注重思想价值类元素的深度挖掘，比如六年级《少年闰土》《伯牙鼓琴》，更多的是引导学生感悟文化精神。

### 2.2.2 篇目渗透性

传统文化元素并不是孤立存在的，而是渗透到课文、插图、练习、拓展阅读等各个板块中，实现了彼此之间更好的融合。课文是教学的核心载体，同时也是进行传统文化渗透的重要途径，比如古诗单元、传统文化主题课文中关于传统文化元素的融入；而且在教材中，插图通过视觉呈现强化文化感知，比如

《清明上河图》选段插图；练习与拓展阅读则提供延伸学习机会，比如成语积累、民间故事拓展等等。

### 2.2.3 地域包容性

教材中的传统文化元素涵盖了中原文化核心内容，也兼顾了少数民族与地域文化特色，比如子啊教材中会介绍傣族泼水节、蒙古族那达慕大会等显得内容，这些都充分彰显了中华文化的多元一体性，学生可以感受到不同地区、不同民族的传统文化，引发学生传统文化学习和研习的热情，增强学生地域包容性。

## 3 小学语文教材中传统文化元素的挖掘维度与策略

### 3.1 小学语文教材中传统文化元素的挖掘维度

#### 3.1.1 文本表层

教师在进行教材中传统文化的挖掘中，一定要注意首先关注到文本表层的内容，要聚焦语言文字、内容情节等显性的元素，比如汉字呈现出来的字形结构以及古诗词的字面意思、故事的主要情节等等。这是挖掘的基础层面，主要是让学生初步感知传统文化的外在形式。

#### 3.1.2 文化中层

除了对表层的内容的挖掘，教师还需要深入挖掘文本背后的文化背景、习俗内涵、艺术特色等隐性元素，比如古诗创作的历史背景和社会背景；传统节日的起源与习俗；传统工艺的制作流程等等。这一层面的挖掘主要是为了帮助学生理解传统文化的深层内涵。

#### 3.1.3 精神内核

这是最深层的内容，教师需要从教材中提炼文本所承载的思想价值、道德规范、民族精神等核心元素，比如家国情怀、诚信友善、勤劳勇敢等等。这是挖掘传统文化元素的核心目标，主要是为了能让让学生汲取传统文化中的精神养分，逐步帮助学生树立正确的价值观。

### 3.2 小学语文教材中传统文化元素的挖掘策略

#### 3.2.1 文本细读与溯源

在传统文化挖掘中，作为教师一定要对教材形成深刻的理解认知。一方面要逐字逐句分析文本，挖掘语言文字中的蕴藏的文化资源。比如，教师在教学《日月明》时，就可以引导学生分析“明”“休”“采”等会意字的字形结构，然后追溯汉字的造字逻辑，理解古人“视而可识，察而见意”的造字智慧；又比如在教学古诗《静夜思》时，教师可以挖掘古诗词创作的历史背景，结合李白的生平经历与唐代的社会背景，挖掘诗歌中“思乡”情感的文化根源。这些都可以帮助教师挖掘出和教

材内容相关的更多的传统文化元素。

#### 3.2.2 跨文本整合

除了围绕着某一教材中的传统文化元素进行挖掘之外，教师要善于跨文本整合。可以将教材中同一主题的传统文化元素进行整合，构建一个传统文化知识体系。比如可以将不同年级教材中涉及的传统节日（比如春节、元宵、清明、端午、中秋）进行整合，梳理各节日的时间、习俗、文化内涵，构建传统节日文化知识网络；还可以围绕着某一个主题来进行资源整合。比如以“诚信”为主题，整理课本中的课文《曾子杀猪》，然后围绕着诚信进行其他资源的搜集，进一步引导学生分析不同文本中诚信理念的呈现方式与核心内涵。

#### 3.2.3 结合生活实际拓展

教师在挖掘教材中的传统文化元素的时候，要注意挖掘现实生活中的素材，能够实现结合，拓展学生文化视野。例如，教学《北京的春节》时，引导学生结合自身生活经历，分享家乡的节日习俗，对比教材中介绍的普遍习俗与地域特色习俗。又或者是讲解《腊八粥》课程中可以结合学生生活中“腊八节”丰富学生生活技能、生活知识积累，让学生在生活感受传统节日、学习传统节日，打破传统教学模式中依赖课堂的现象，展现传统节日魅力让学生在语文学习中联系自身生活，提升生活技能。

## 4 小学语文教材中传统文化元素的教学转化路径

### 4.1 结合教材内容延伸传统文化教育资源

现阶段小学语文教材中有丰富的传统文化教育资源，教学设计和实施中教师应挖掘这些传统文化教育内容，让学生在语文知识的学习中了解丰富的传统文化，继承和弘扬优秀的传统文化，从而提高学生文化素养，实现小学语文教材中传统文化的挖掘。比如在讲解小学语文《传统节日》这节课中，教师可以结合我国传统节日讲解传统文化，例如端午节到来之际可以讲解纪念诗人屈原的故事，又或者是中秋节到来之际可以讲解我国中秋月饼的传统文化，再或者是我国春节期间的吃饺子、穿新衣、贴对联的传统文化，让学生对我国优秀的传统文化有更多理解，感受到我国是一个文化底蕴丰厚的国家，进而提高学生民族自豪感、自信心，实现对学生家国情怀培养、思想教育。同时结合文章挖掘其中蕴含的传统文化内容，让学生在传统文化的熏陶下、影响下深入理解文章内容，丰富学生文化知识积累，改变传统教学模式中学生学习资源少、教学内容不足的现象，让学生能够在语文学习中开拓视野与知识激烈，达到深度学习的目标，了解传统节日、弘扬传统文化。另外教材延伸还可以满足学生个性化需求，帮助学生深刻理解文章内容，是构建深度课堂的重要途径。

#### 4.2 生活教育借助生活传统文化教育内容

传统文化源自于学生生活中,小学语文教学中的传统文化元素挖掘可以结合学生实际生活,例如结合当地特色传统文化开展小学语文教材的讲解,激发学生传统文化学习的魅力。另外还可以结合学生的生活开展传统文化的演出活动、传统文化的讲解和整理活动,多样化的活动引导学生进入到传统文化的学习状态中,营造氛围浓厚的传统文化学习环境。例如在《腊八粥》这节课中,教师可以在班级内组织学生开展“包粽子”的活动,让学生在活动中感受我国传统文化。另外在讲解《慈母情深》这节课中教师可以让学生整理生活中父母对自己的关心、关爱,弘扬我国“孝敬长辈”的传统文化,将传统文化元素与学生生活建立联系,引导学生进入到生活化学习中,感受生活中的传统文化、学习生活中的传统文化,提高学生文化素养促进德智体美劳的全面发展。

#### 4.3 非遗活动拓展传统文化呈现渠道形势

组织开展非物质文化遗产活动,拓展延伸传统文化素材挖掘的形势,让学生在非物质文化遗产中感受传统文化、学习传统文化、弘扬传统精神,同时创新传统文化在小学语文教材中的挖掘方法。比如可以组织学生制作手抄报、绘本故事,弘扬我国中秋节的传统文化、中秋节有关的诗句。再或者是组织学生开展“皮影小剧场”的演出活动,让学生动手制作皮影、观看皮影,这一过程中学生能够感受到传统文化的魅力,并且将非物质文化遗产进入到语文课堂中,为传统文化元素的多元化挖掘创设便利条件。再加上当前小学语文教材中有丰富的传统文化教育资源,这些资源为非物质文化遗产进入课堂创设了便利条件,利用这些传统文化、传统节日开展非物质文化遗产的演出活动,丰富小学语文教学方法、教育资源,为学生营造氛

围浓厚的传统文化学习环境,激发学生传统文化学习的热情,进而实现传统文化元素的教学转化,构建小学语文深度课堂、高效课堂。

#### 4.4 实践教育增加传统文化研习时间机会

通过实践活动的方式开展传统文化教育,让传统文化走进小学语文课堂中,助力小学语文教材中传统文化元素的挖掘与教学转化。比如可以组织学生开展传统文化的演出活动,在演出中感受传统文化的魅力、传统文化的内容,进而实现传统文化的弘扬和继承。例如在讲解《北进的春节》这节课中,教师可以组织学生开展贴对联、剪字画的实践活动,让学生在实践活动中获取更多的乐趣,并且通过实践活动深刻理解文章内容,对我国的传统节日——春节有更加深刻的理解,推进传统文化元素的挖掘和教学转化。此外实践教育还可以组织学生参观传统文化演出、班级内开展传统文化的演出,丰富实践活动的形势,多样化的实践活动带给学生不同的学习体验,激发学生传统文化学习的热情,充实小学语文教材中传统文化教育资源,改变传统教育模式中传统文化教育资源缺少、教育形势单一的现象,利用传统文化实践活动“活化”传统文化课堂,推进传统文化元素的挖掘和教学转化。

### 5 结语

总之,小学语文教材中传统文化元素的挖掘与教学转化创新了传统文化教育方式,激发学生参与传统文化学习的热情,是继承和弘扬优秀传统文化的重要途径。小学语文教学中教师应重视传统文化的融入,通过实践活动、教材挖掘、生活化教育等方法继承和弘扬优秀传统文化,让传统文化教育在教材中绽放魅力,提高学生文化素养、丰富学生文化知识积累,达到深度教学的目标构建核心素养语文课堂。

#### 参考文献:

- [1] 马培芬.小学语文教学中传统文化元素的融合策略[J].山海经(下旬),2025(21):0094-0096.
- [2] 曹忠原.中小学统编语文教材中优秀传统文化因子发掘与应用策略[J].中文科技期刊数据库(全文版)教育科学,2023(2):3.
- [3] 罗白霞.在小学语文教学中传承传统文化的途径与方法探析[J].花溪:文艺教育,2020,000(001):P.1-2.
- [4] 崔静静.小学语文教材中优秀传统文化资源的挖掘与应用[J].作家天地,2025,(06):175-177.