

# 基于核心素养的初中语文综合性学习活动设计与实施

罗昌茂

凤山县教学研究室 广西 河池 547600

**【摘要】**：本文聚焦于初中语文综合性学习活动，探讨其基于核心素养的设计与实施路径。通过分析核心素养内涵与语文综合性学习的关联，阐述活动设计原则与目标，结合实际案例展示活动的多样化形式与具体实施步骤，旨在通过精心设计与有效实施语文综合性学习活动，提升学生的语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解等核心素养，为初中语文教学改革提供有益参考，促进学生全面发展与综合素质提升。

**【关键词】**：核心素养；初中语文；综合性学习；活动设计；实施策略

DOI:10.12417/2982-3803.25.09.029

## 1 引言

在当前教育改革持续推进的时代背景下，发展学生核心素养已经成为了一项重要的教育目标。初中语文是一门基础学科，它所承载的文化内涵与人文精神十分丰富，它所开展的综合性学习活动对于培养学生的核心素养来说是一个广阔的平台。传统语文教学模式通常以知识传授为主，综合性学习活动则突破了学科界限，注重学生自主探究、合作交流和实践体验，这和核心素养培养理念是高度一致的。通过以核心素养为核心展开初中语文综合性学习活动，可以激发学生对语文学习的兴趣，促进学生综合应用语文知识去解决现实问题，从语言、思维、审美及文化几个维度上推动学生成长，从而为其终身学习及今后发展打下坚实的基础。

## 2 核心素养与初中语文综合性学习的关联

### 2.1 语言建构和使用

语文综合性学习活动给学生提供丰富多彩的语言实践情景，比如主题演讲、辩论比赛、文学创作等等。这类活动要求学生把学过的字词、语法、修辞应用于口语及书面表达之中，积累语言素材以提高语言表达的准确性、流畅性、生动性等特点，使语言建构和运用能力得到了有效地提升<sup>[1]</sup>。

### 2.2 思维的开发和提高

综合性学习活动一般都是围绕着有一定复杂性与开放性的课题进行的，需要学生经过自主探究、分析比较、归纳总结的思维过程才能解决问题。如在“讨论网络文学给青少年带来的启示”活动中，学生需要收集不同观点的资料，对其进行批判性思考和逻辑推理，形成自己的见解，这样有利于发展学生的逻辑思维、辩证思维以及创新思维能力，促进思维的发展和提高。

### 2.3 审美鉴赏和创作

语文教材里的文学作品包含着大量审美因素，综合性的学习活动可以使这些审美资源得到进一步延伸与深化。如在“诗歌朗诵及鉴赏”活动中，学生通过朗诵诗来体会诗的韵律美、意境美以及情感美等，并在此基础上尝试诗歌创作，发挥想象力、创造力，把对人生的感受变成充满美感的语言，促进审美鉴赏和创造能力的提高。

### 2.4 文化传承和理解

许多语文综合性学习活动涉及传统文化、地域文化、民俗文化等内容，如“传统节日文化内涵”探究活动。学生通过参与，洞悉了文化产生、发展及传承的来龙去脉，提升了民族文化认同感及自豪感，形成了文化传承及理解素养，学会对多元文化的尊重与宽容，增强文化素养与人文情怀。

## 3 基于核心素养的初中语文综合性学习活动设计与实施方法

### 3.1 以教材为依托，发掘素养培育点

初中语文教材中蕴涵着丰富的核心素养养成资源，教师要对教材进行深入研究，准确发掘其关键要素，并在此基础上设计全面的学习活动。在语言建构和运用维度上，课本中的文本向学生展示了许多经典语言范例。比如，当教授朱自清的《春》时，教师可以设计一个“春日诗意的创造”的活动，引导学生模仿文章中的优美句子，使用比喻、拟人、排比等修辞手法刻画春意盎然的风光，使学生加深了对语言表达技巧的认识与应用，促进了语言组织能力的发展<sup>[2]</sup>。

从思维发展和提升的角度来看，文言文单元通常有较强的逻辑性、思想性。如学习《论语》十二章，组织“孔子思想现代价值论辩”，学生通过对孔子的“仁”“礼”“义”等思想的深入探讨，分析它在当今社会中的适用情况，锻炼辩证思维、逻辑推理等能力，学习用另一种眼光看问题、阐述观点。

关于审美鉴赏和创作,文学作品如诗歌、散文等体裁都富有美感。以古诗词学习为背景,我们组织了一场名为“古诗词配乐朗诵,意境解读”的活动,在此活动中,学生能够深刻体验到诗歌的韵律之美,并通过对诗词意境的细致描绘和深入分析,促进审美感知与创造能力的发展,学习运用自己的方法解读诗词里的画面与感情。

### 3.2 联系生活, 扩大实践情境域

把初中语文综合性的学习活动同学生生活实际密切结合起来,可以大大提升活动的吸引力、实效性,扩大实践情境域,日常生活中无处不蕴含着学习语文的契机,例如在校园生活中,以校园环境建设为主题的“校园文化标语创作比赛”,学生需要观察校园的各个角落,思考其功能和特点,运用简洁而富有感染力的语言创作标语,这既提升了语言运用能力,又培育了学生对学校的深厚情感和强烈的责任感,而且在学生的创作过程中,从多种视角出发,思考如何更有效地用文字传递信息,从而锻炼了学生的思考技巧<sup>[3]</sup>。

在家庭生活中,以“家史探寻和亲情故事的书写”为主题,让学生采访家庭成员,了解家族的发展历程、重要事件和人物故事,然后撰写家史或亲情故事。这样既能让写作素材更丰富、更实在,又能在探求中加强对家庭文化、亲情的了解,继承家庭的价值与文化传统,提高文化素养的同时,在采访、写作等方面锻炼语言表达、思维梳理等能力,寓语文学于家庭情感沟通、传承之中。

社会生活也给语文的综合性学习带来广阔的天地。如在小区里开展了“对街头用字进行规范纠错的活动”。学生上街观察店铺招牌、广告宣传及其他用字状况,发现错别字及不规范用字现象,为商户提供纠正意见。该活动使学生把学过的汉字知识应用于实际生活,强化语言规范意识,还能培养社会责任感及沟通能力,在与商家沟通过程中,锻炼口语表达、应变思维等能力,切实提升学生的核心素养。

### 3.3 根据学情, 量身打造分层学习目标

学生在初中阶段的学习能力与基础都有一定差距,所以根据学情量身打造分层学习目标,是保证语文综合性学习活动开展效果的重点,对基础相对薄弱的同学来说,语言建构和应用上,重点是基础知识的夯实和基本技能的提高。例如,在“新闻写作入门篇”这一活动中,我们的目标是帮助学生理解新闻的核心结构,如标题、导语和主体等,使学生能够根据实际例子编写简洁的校园新闻,如运动会、文艺汇演及其他活动中的新闻报道,通过模仿与实践积累语言素材与写作经验,增强语言表达的准确性与流畅性。

就思维发展而言,以发展其观察力为主,以单纯分析能力

为辅,例如观察校园活动时能准确地提取关键信息,并作初步整理归纳等。对中等水平学生来说,语言的使用要求较高,例如“新闻写作”这一活动,既需要掌握语言的基本结构,又需要学习使用多样化的语言表达方式,让新闻报道变得更加生动有趣,在训练其采访能力时,要学会合理地设计采访问题,获得更多新闻素材、促进语言能力的提升。

学习能力较强的学生开展“新闻写作和传播”活动时,鼓励其尝试利用短视频新闻和网络直播报道新媒体技术,扩大新闻呈现形式与传播渠道,引导其深入剖析与点评新闻事件,发展批判性思维与创新思维能力,以不同视角诠释事件,提出自己独到的观点与看法,使得语文综合性学习活动能适应不同水平学生发展的需要。

### 3.4 借助于技术, 创新活动呈现方式

在数字化时代的今天,借助于现代技术手段,可以给初中语文综合性学习活动注入新的生机与丰富的呈现形式,从而较好地推动学生核心素养的培养。例如,在进行“古诗词欣赏之旅”的活动中,可以采用虚拟现实(VR)和增强现实(AR)的技术手段,为古诗词的学习创造了一种沉浸式的学习环境。当学生们装备了VR技术,学生仿佛被带到了一个跨越时间和空间的地方,沉浸在诗词描述的场景中,学生可以直接体验到“大漠孤烟直,长河落日圆”的壮丽塞外景色,或者是“小桥流水人家”的江南水乡美景。这种既直观又震撼人心的感受,大大加强了学生对于古诗词的意境感受,激发了审美情感,促进了审美鉴赏能力的提高,从而可以更加深入地了解诗词的形象与情感表达。

在多媒体软件及在线平台的帮助下,学生能够把语文学成果通过多样化方式呈现。在“文学作品的创意改编”这一活动中,学生利用视频编辑工具,将经典的文学创作转化为微电影、动画短片等形式。学生在写剧本、设计画面、录制配音的过程中,发挥想象与创意,把文字变成了鲜活的视觉与听觉作品。与此同时,借助在线平台发布、分享作品,让学生超越地域限制,互相鉴赏、品评作品,开阔眼界,启发创作灵感,进一步提高语言表达及艺术创作能力,培养团队协作精神及信息素养。另外,教师可以通过在线测试系统和学习数据分析软件等辅助智能教学工具,准确地掌握活动中学生学习进度和对知识的掌握程度,从而为个性化指导奠定基础。比如,通过分析学生创意改编时写作词汇使用情况、情节架构是否合理等资料,教师可以有针对性地给学生建议扩展阅读材料或者写作技巧课程,帮助学生不断提高自己的作品质量,加深对于文学作品的认识和感受,不断提高自身的语文综合素养,从而更好地满足信息时代对于人才的培养需求。

### 3.5 强化合作学习，提升协同探究能力

合作学习理论强调学生采用小组的方式一起进行学习活 动，通过相互沟通，合作达到学习的目的，并在此过程中发展多方面的能力，从而促使学生主动参与到学习中，增强学习效果的 教学策略。

比如可以开展“寻找当地文化名人”的活动。教师根据学 生学习能力和性格特点，把学生分为若干组，每 4-5 人为一组， 小组成立以后，同学之间就开始了分工合作。部分会员负责搜 集当地文化名人生平事迹，或通过实地考察有关遗迹和访谈当 地长辈等方式发掘第一手材料，或负责对材料进行整理并筹备 汇报展示。在搜集信息的过程中小组成员面临着各种各样的问 题，如收集信息不够全面或对某些信息认识有偏差等，此时学 生需要一起讨论解决办法。比如，在研究本地一位古代诗人时， 对于其某一时期的创作风格存在争议，小组成员就会一起查阅 更权威的文献，请教教师，通过不断交流和讨论，最终达成共 识。在汇报展示筹备阶段，善于动笔的学生写展示文稿、善于 设计的学生做精致 PPT、善于发言的学生负责解说。通过这种 合作学习，可以让学生更加深刻地认识当地文化名人，而且可 以在协同探究过程中促进沟通能力，团队协作能力和问题解决 能力的发展，真正把语文学科核心素养培养真正落到实处。

### 3.6 指导反思总结，加深知识内化迁移

建构主义学习理论认为学习就是学生积极主动地建构知 识体系，而反思总结是关键的一环。学生在反思中，可以梳理 学习过程、加深理解、内化知识、灵活应用新情境。

在初中语文综合性学习活动中，该理论具有显著现实指导 意义。以“戏剧表演”这一综合性的学习活动为例，活动之后， 教师带领学生反思总结，要求学生复习戏剧表演准备与表演全 过程，反思对剧本的理解，角色塑造与团队协作。例如，有些 同学在演人物时，一开始就没有很好地领会人物的感情，演出 稍显生涩。经过反思后他认识到对人物内心世界发掘不够，并 在随后的完善过程中重新学习剧本并联系生活实际揣摩人物， 表演效果有较大提高。然后教师指导学生把在戏剧表演中学到 的知识与技能移植到别的方面，比如让学生想一想，怎样把戏 剧表演锻炼出来的语言表达能力应用于日常课堂发言，讲话； 如何在小组学习，班级活动等方面应用团队协作等经验。学生 在这种反思总结下，在深化戏剧知识理解的同时，也会内化迁 移在活动中习得的技能与体验，进而促进语文核心素养与知识 综合运用能力的发展。

## 4 结语

以核心素养为核心，设计并开展初中语文综合学习活动， 是不断探索、不断优化的过程。通过对活动主题与内容进行精 心设计，并按照科学设计原则与实施步骤进行，可以有效地激 发学生学习兴趣与主动性，促进学生语文核心素养的发展，促 进学生综合能力与创新精神的发展。在未来的初中语文教学当 中，教师要不断地更新教育理念，对语文课程资源进行深入地 发掘，积极开展各种综合性的学习活动，使学生在实践活动 中学好语文、用好语文，从而为其终身发展打下坚实基础，促 使初中语文教学向更重视素质培养与能力提高的方向迈进，顺 应时代对于人才培养的要求，造就具有较高社会责任感、创新 精神以及实践能力等素质的人才，助力教育事业的发展。

### 参考文献：

- [1] 刘林竹.初中语文综合学习评价方法运用模式[J].新课程教学(电子版),2022(03):128-129.
- [2] 张敏.研学课程中的语文要素发掘与实施策略[D].山东师范大学:2021.
- [3] 董芳.初中语文综合性学习的实践探讨[J].天津教育,2020(35):131-132.