

情景教学法在小学语文古诗词教学中的应用研究

张娅琪

天水师范大学 甘肃 天水 741000

【摘要】近年来,在小学语文课堂教学中,古诗文教学是小学语文教学中的重要内容,教师在古诗文教学中应用情景教学法,可以激发学生学习古诗文的兴趣,还可以很好地活跃课堂教学的氛围,帮助学生更好地学习和理解古诗文知识,提高古诗文教学的质量。本文针对小学语文古诗教学过程中情景教学法的具体应用作用进行简单介绍,并且深入分析情景教学法在其中的具体运用,以及为小学语文教师提供理论借鉴与实际参考。本文共分为概念解读、应用意义、实际应用三个部分。概念解读部分交代本文研究的出现、特点、基本环节与重要作用,应用意义部分分别绍了对增加学生学习古诗词的兴趣,扩展学生想象与联想能力,提高古诗词鉴赏能力等方面的实际应用意义。在实际应用部分是面对古诗词本身,抓住古诗词的特点特征进行情景教学法的应用。结合2022年的新课程标准这一纲领性文件,情景教学法在古诗词教学方面应该做出适时调整,因此,希望本研究对情景教学法教学在古诗词教学中的实施有所帮助。

【关键词】小学;语文;情景教学法;古诗词;实际应用

DOI:10.12417/2705-1358.25.20.076

1 引言

2022年《义务教育语文课程标准》的颁布,凸显了语文教学中古诗词的重要性。在古诗词教学中,单纯的诵读和背诵仍是基础,但对诗词更深层次的挖掘与理解要求有所加深。教学目标从单纯的诵读理解,延伸到通过古诗词加深中华传统文化对学生的熏陶、培养学生的优良美德。因此,情景教学法在古诗词教学中的应用占比逐渐提升。

本论文对情景教学在古诗词教学中的应用研究,有利于学生理解、学习古诗词,促进教学目标的达成。研究以情景教学法的概念、作用与应用意义开篇,既涉及情景教学法的基本认识,也涵盖其在实际应用中的重要意义。该研究着眼于教材中的具体篇目,探索针对不同学龄段、不同古诗词篇目应采用的情景教学方法,避免了纯理论的分析与研究,将情景教学法与小学古诗词教学实际紧密结合,有助于推动情景教学法在古诗词教学中的具体化发展,真正将中华传统文化的知识传授与熏陶落到实处。最后,该研究还有利于推进学生全面发展教育目标的有效实现。

2 情景教学法

2.1 情景教学法的概要

情景教学法是教师根据课文中所描述中的一些画面与情景,创造出符合文章内容的影像视频、图画风景,并在此基础

上配上与之契合的声音与解读,使学生在这些的帮助下充分调动全部感官理解课文,让学生如临其境。

2.1.1 情景教学法的出现与特点

在各种教学方法纷纷涌现的时候,情景教学凭借自身的灵活多变,在教学活动中占据重要位置,发挥着积极促进作用。当前小学古诗词教学中,存在着“记忆第一、理解第二”的被动学习现象;学生古诗词学习观念淡薄,对文本内容缺乏深度理解;学生对古诗词的掌握过于死板,运用能力较差等诸多问题。而情景教学法的出现,能让教师在教学中更好地创设情景,帮助学生在情景中寓情于景、实现与诗词的情感共鸣,引导学生在特定环境中自主学习,理解并把握古诗词的内涵本质,将古诗词与日常生活相联系,进而提高运用能力^[1]。教师在教学中需抓住“鉴赏”这一核心,在保证情景教学法在小学古诗词教学中灵活性与自主性的基础上,提高课堂学习效率,真正逐步实现知、情、意、行的统一,实现“在情景中学习古诗词”的课堂教学目标。

2.1.2 情景教学法的基本环节

根据情景教学五大原理及当今教师课堂中的尝试与实践,其大致环节可分为:感知、理解、深化。感知:就是根据文章主要内容创设画面,利用各类可用资源(如课堂上应用多媒体技术及其他教具),设计与之对应的教学情景。这能使学生在创设的情景中更深刻地理解文章主旨,体会文章核心情感与思

想,进而掌握文章中的关键知识。理解:顾名思义,就是深入情景后形成自身的理解与感悟。我们需牢记教学目标是让学生有所收获,因此在情景交融后,必须预留思考与理解的过程,再将思考的问题、理解的知识整合到自身完整的知识框架中,达到学以致用的程度。深化包含两层含义:第一是提升学生的实际应用能力,让学生将在此处习得的内容灵活运用到其他场景中;第二是通过反思,避免学生因个体差异形成片面的认知与情感倾向。对于这一问题,适当的反思必不可少。当前教学实践中,大多遵循这一基本环节,并在此基础上进行一定的调整与创新。

2.2 情景教学法的重要作用

情景教学法在现代教学中被广泛应用,教师通常借助与课程主题相关的具体情境来导入课堂,使学生能够从特定的角度理解、思考并实践课程知识,使学生能够借助直观的情境体验进行观察与学习,增强阅读与理解能力。这种方法对教师的教学设计、学生的学习体验以及整体课堂效果都具有积极促进作用^[2]。

3 小学古诗词教学中情景教学法的应用意义

3.1 激发学生学习古诗词的兴趣

在小学教学中,运用不同的教学方式方法,激发学生学习的积极性和兴趣是非常关键的。而在小学古诗词教学中,因为古诗词自身的历史悠久性与独特性,所以存在不好理解、不易运用的特点。因此,在激发学生对古诗词的兴趣时,要使用工具创设情景。教师需要根据学生现阶段的知识储备与兴趣所在来进行古诗词情景的创设,比如创设直接体验、音乐情景、诵读情景、图画情景、想象情景、问题情景等多种形式来导入课堂学习,化难为简的进行教学,将不易理解的文字转化为直观可感的内容,看得到的风景图画,听得到的美妙音符,读得出的锦绣华章^[3]。在科学技术高速发展的今天,各行各业都在蓬勃发展,因此在教育方面的各种教学工具也都迎来了变革与创新,多媒体的快速发展,为小学古诗词教学通过情景创设激发学生学习兴趣提供了不少便利与新形式^[4]。

3.2 培养学生的想象联想能力

应用情景教学法进行古诗词教学,有助于充分发挥学生的想象力和联想能力。在这一教学过程中,教师会根据古诗词的意境、内容和情感色彩,创造出与诗歌相呼应的情景,包括文字描绘、画面展示、音乐伴奏乃至多媒体视频等形式。这些情境不仅能够直观呈现诗歌的背景、环境和人物活动,还能通过视觉、听觉等多感官的刺激,让学生身临其境地感受诗歌所表达的意境与情感^[5]。

3.3 提高学生的赏析欣赏能力

对于小学生而言,古诗词教学中的古诗鉴赏一直是重难点^[6]。在正式学习古诗词前,教师可进行情境展示,使学生达到情感与景物交融的效果。为了加深理解,教师可适当介绍诗歌的写作背景和社会环境,使学生明白创作缘由,为学习提供基础,并增强对诗人思想情感的感知^[7]。知识需要使用才会真正变成自己的,教师要着重关注古诗词在生活中的实际应用与联系,在赏荷时说一句“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”,新年时节说一声“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏”,当然“授人以鱼,不如授人以渔”。如果要提高鉴赏能力,更需要多多诵读一些课内外古诗文,找出其中的联系和相似点,发现其中的不同和特殊,使之形成自身诵读、理解、使用古诗词的思维模式与体系。

4 情景教学法小学古诗词教学中的不同应用

4.1 写景诗词

在小学古诗词的学习中,对景物的描写是非常多的,比如一年级的《咏鹅》《画鸡》,二年级的《舟夜书所见》,三年级的《饮湖上初晴后雨》等,都是对景物或事物的描述与概括,没有太深奥的内容需要理解。

针对写景的诗文特点,应用情景教学法的最好方式就是利用多媒体设备,播放视频、音频,或展示图片来创设情景^[8]。但在应用多媒体创设情景时也要注意适度原则,即课堂上需抓住学习重点,避免创设的情景转移学生注意力;面对多样的视频或音频,播出时要把控时间、契合课程流程,防止学生注意力分散。针对这种情况,教学时要立足课本教材,从教材的语句出发,为学生营造符合教材内容的课堂意境,并在课程中关注情境教学法的实际应用效果,让情景教学法为教学助力,而非因情境创设分散学生的学习注意力。只有这样,才能更好的让学生读懂古诗内容^[9]。

比如在《舟夜书所见》中讲解“微微风簇浪,散作满天星”时,教师可以边播放风吹水波的声音,边展示漫天流萤散落水面、小舟轻缓划过的画面。这能使学生充分发挥想象力,结合多媒体增强视觉与听觉体验,在情景中实现情景交融,加深对古诗词的理解,提升课堂学习效率^[10]。这种方式是情景教学法中最常用的方式之一,也是在写景诗词教学中最有用的方式。

4.2 抒情诗词

在小学的古诗词教学中,面对景象和事件抒发情感或志向的诗词就是抒情诗句。虽然古诗词都带有一定的情感抒发,但不同古诗词中抒情的比重与程度是不一样的。例如四年级的《别董大》,是对友人分离的祝福,对其志向的勉励。教师在教学中引导学生把握意象、营造意境,细致描绘诗中的特定场

景,这有利于学生理解并感受诗中所蕴含的思想感情^[11]。

4.3 哲理诗词

在小学的古诗词中,总有蕴含深刻人生道理与思考的诗句,这些古诗词的诵读总能引发学生的思考与感悟,丰富学生的认知和人生感悟。例如四年级的《题西林壁》表明看事物要全面,不能以偏概全;六年级的《竹石》突出面对困境勇敢向前、不畏挑战的坚定信念。

在小学的教学工作中,由于学生的心理和身体发育还不够成熟,生活阅历较少,因此,学生对于一些比较抽象的知识与人生道理理解体悟并不深刻,这就要求我们运用合理的方法来帮助学生进行知识的理解。而情景教学法能更直观性地展示出诗中所要传递的人生道理,增强学生的理解能力^[12]。利用情景教学法开展课堂表演、朗诵等活动,这些多彩的学习活动能增加学生课堂学习的主动性。面对不易理解的哲理诗句,利用互动、问答、表演、朗诵等形式,能使学生站在诗人的角度来学习和理解诗句,并联系生活实际,体悟生活中的哲理。

以《题西林壁》中“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”为例,诗中的本意是说从不同的角度看山峰,山峰有着不同的姿态与风景。那么利用情境教学法联系生活,我们可以看出:面对不同的事情或者人物,从不同的角度去看待,也许会得出不同的结果;事情千人千面,面对事情的判断与决定也不能轻率,要全面地看待。面对《竹石》“千磨万击还坚韧,任尔东

西南南北风”时,教师运用情景教学法展现山中破石而出的山竹面对风雨的坚韧与倔强。教师教导学生面对学习生活中的种种困境与磨难时,要有竹“深埋地下,向上生长”的坚韧。

5 结论

在小学语文实践教学中,教师需依据《义务教育语文课程标准》,精心开展古诗词教学实践;为践行新教育理念、完成根本教育任务,将情景教学法融入古诗词教学是必然选择。近年来,古诗词教学愈发受重视,其作为特殊文体,需教师设计针对性教学;要让学生真正理解并运用古诗词,需教师正确引导,发挥情景教学法的作用,使学生在景中学、在学中悟。在正确、流利、有感情地朗诵古诗词的基础上,利用情景教学法创设情景,将固定文字转化为流动场景,让学生融情于景、情景交融,从而提高语文文化素养,增强古诗词阅读鉴赏能力。

此篇论文以情景教学法为切入点,阐述了其在小学古诗词教学中的具体应用,并提出相关建议。教师通过情景教学法引导学生进行学习,学生在创设的情景中体悟生活、学习新知,进而构建教师教、学生学的良好师生关系,培养学生各项能力,使教师教有所获、学生学有所得,希望能对教师在古诗词教学中运用情景教学法提供一定帮助。

由于本人知识水平,教学经验有限,论文研究可能存在不足;在未来的教育教学中,我会继续针对情景教学法展开研究分析,争取取得更多进步。

参考文献:

- [1] 杜红艳.情景教学法让古诗词学习不再难[J].新作文,2022,(24):67-68.
- [2] 陈保兰.创设情景品小学语文诗词教学滋味[C].2022智慧校园文化建设与教育发展高峰论坛论文集,2022,(95-99).
- [3] 洪秋缘.情景教学法在小学语文古诗词教学中的应用[J].散文百家(新语文活页),2021,(16):88-90.
- [4] 丁书筠.情景教学法在小学语文高年级古诗词中的应用体会[J].新课程,2021,(34):115.
- [5] 杨学云.情景教学在小学语文古诗词教学中的实践[J].语文新读写,2021,(110):68-70.
- [6] 陈学新.谈情境教学法在小学语文古诗词鉴赏中的有效应用[J].考试周刊,2020,(10):33-34.
- [7] 王洁.情景教学法在古诗词教学欣赏中的应用研究[J].考试周刊,2020,(10):51-52.
- [8] 林红红.小学语文古诗文情景教学方法实践探讨[J].新课程,2020,(29):57.
- [9] 金玉莲.小学语文古诗情景教学法的应用[C].2019年教育现代化教学管理座谈会论文汇编(二),2019.
- [10] 丁立龙.浅谈情景教学法在小学语文课堂教学中的应用[J].中国校外教育,2019,(13):149、154.
- [11] 陈宾美.情景教学法在小学语文古诗文教学中的应用小议[J].当代家庭教育,2019,(06):146.
- [12] 薛亚冬.小学语文中古诗词情景教学的渗透研究[J].科普童话,2019,(34):168.