

校园文化认同视域下体育仪式的课程融入机制与实施策略

李爽

西北大学现代学院 陕西 西安 710100

【摘要】：本研究立足于校园文化认同建设面临形式化困境与体育教学德育功能弱化的双重挑战，探讨体育仪式作为一种程式化的身体符号系统如何通过课程融入机制实现从外显规范向内在信念的转化路径。研究构建了价值导向、内容整合、实践转化、协同保障四位一体的融入机制，提出课程重构、环境营造、师资提升、家校社协同等实施策略，论证了体育仪式通过符号传递、情境营造与身心协调三重作用机理促进学生文化认同生成的内在逻辑，为破解传统文化教育中知行脱节难题提供了基于身体实践的解决方案，也为校园文化建设从浅层符号展示走向深层价值内化开辟了新的实践路径。

【关键词】：校园文化认同；体育仪式；课程融入；身体实践

DOI:10.12417/2705-1358.26.03.037

前言

目前校园文化认同教育普遍陷入说教有余、体验不足的实践困境，学生对于校训、校风等认知只停留在记忆层面，不能转化为行为自觉，知行脱节的根源在于传统德育模式过分依赖语言说教，忽略了身体作为文化意义生成场域的独特价值。体育仪式是把抽象的文化观念变成具身化的符号系统的一种实践形式，依靠程式化的身体操演、神圣化的情境营造、集体化的情感共振，给破解这个困境提供了一条经由身体通达精神的实践途径。

1 体育仪式与校园文化认同的内在关联

1.1 体育仪式的文化内涵

体育仪式属于一种规定化、程序化的身体符号系统，依靠固定的动作模式、空间布局、时间节奏把抽象的文化观念转变为可以被感知的身体实践，使参与者在反复演练的过程中，完成从“知”到“行”再到“信”的价值内化。仪式化的身体语言不只是带有某种道德规范或者行为准则，其还依靠集体共在的情境来营造出神圣感、庄重感和归属感，进而从个体心理层面建立起对于群体身份的认同纽带^[1]。如：武术抱拳礼中的“左掌覆右拳”动作设计既表达出以和为贵的价值取向，又通过躬身幅度的不同来体现尊重层级的伦理关系，把抽象的道德观念用具体的身体符号来表现出来，正是体育仪式区别于一般身体活动的本质特征。校园体育场域里的升旗仪式、课前师生互礼、赛前致意等程式化的行为，利用时空的神圣化隔离和集体注意

力的集中，把日常的运动空间转变为文化传承的象征场所，使学生在身体的重复操练中形成对学校共同体的情感依附与价值认同，从而在微观的身体实践层面完成宏观文化传统的代际传递。

1.2 校园文化认同的构成要素

校园文化认同是个体对学校共同体在认知、情感、行为三个方面的多维整合状态，其构成本质上是学生通过符号解码、情境体验、实践参与这三个途径来实现身份建构的过程。认知维度的文化认同是建立在学生对学校历史传统、办学理念、价值体系等深层次的认识基础之上的，理解不是简单的信息记忆，而是要通过校史馆参观、校友访谈、校本课程学习等多种途径，将抽象的文化符号转化为个体可以理解的意义系统，使校训、校风等静态符号在学生认知结构中获得鲜活的生命力^[2]。情感维度的认同依靠的是学生在校园生活中逐渐形成起来的归属感、自豪感、使命感，情感联结的产生大多来自运动会、毕业典礼等集体仪式中个体情绪与群体氛围的共振，让学生在呐喊助威中感受到“我们”和“他者”的界限，通过共同经历建立起情感记忆的时候，校园文化认同就由理性认知转变为情感依附。行为维度的认同最终表现为学生自觉遵守校规校纪、主动参加校园活动、积极践行学校倡导的价值观的实践过程，从“要我做”到“我要做”的转变，说明外在规范的内在化已经完成，体育仪式正是以它的程式化、重复性的身体操演为内化提供最直接有效的实践载体。

作者简介：李爽，出生年月：1984年4月，性别：女，民族：汉，籍贯：吉林四平，学历：本科，职称：讲师，单位：西北大学现代学院，省市：陕西省西安市，研究方向：体育教学。

2025年陕西省体育局常规课题《关于体育仪式教育对校园文化认同的构建路径的研究--体育仪式融入体育课程的策略》，课题编号:20251609。

2 校园文化认同视域下体育仪式的课程融入的机制构建

2.1 价值导向机制下体德共生的目标体系

运动技能目标的设定中同步植入道德素养的评价维度,如篮球课程既要求学生掌握运球、传球等技术动作,又要将赛前致意礼、比赛中公平竞争的行为、赛后的器材归位等仪式化的行为纳入到技能达标的必要条件当中,使道德规范从附加要求转化为技能评价的有机组成。目标体系的纵向层次要实现从规则遵守到价值认同的进阶设计,低年级阶段主要是通过反复演练让学生形成上课必行礼、比赛必致意的行为习惯,中年级阶段要求学生理解仪式背后的文化内涵,能够解释抱拳礼中左掌覆右拳所蕴含的以和为贵的理念,高年级阶段则希望学生把价值观内化为自觉信念,在没有外部监督的情况下依然主动践行体育道德。目标体系的横向整合要打破体育与德育、美育、劳动教育的壁垒,把礼仪中的身体美学、团队配合中的协作精神、器材维护中的劳动意识统一纳入评价体系,形成指向学生全面发展的立体化目标网络。

2.2 内容整合机制下仪式元素的课程转化

将散落在各个民俗体育项目中的仪式元素进行模块化提取和系统重组,使它由碎片化的文化资源变成可以教、可以学、可以评的课程单元。转化时要创建起“文化基因提取—教学模块形成—项目深度嵌入”的三级转化途径,教师可从武术、龙舟、摆手舞等传统项目当中提取出具有典型性的仪式元素,把仪式的动作规范、空间队形、器物使用、音乐节奏等要素拆解成可操作的教学步骤,再依照不同学段学生的认知水平和身体发育状况做适应性修改。课程转化的深层逻辑要求打破传统的体育课“热身、技能学习、放松”的线性结构,把仪式元素渗透到教学的全过程里,如在篮球单元的教学中不是简单的在课前加一个抱拳礼的环节,而是把“赛前致意、公平对抗、赛后致谢”完整的仪式链条融入分组对抗练习,让学生在真实的竞技情境里理解仪式和运动技能共生的关系,实现文化认同与技能掌握同步生成^[3]。

2.3 实践转化机制下情境营造与行为内化

实践转化机制要求教师在课堂教学中要营造具有文化张力的实践情境,例如在武术对抗练习前设置“递贴拜师”的模拟场景,学生需要按照传统礼仪向“师傅”行礼、递交拜师帖,高仿真情境设计使学生在角色扮演中深度体验传统师徒关系中的尊重与责任,远比课堂讲授“尊师重道”更能触发情感共鸣。行为内化的关键是建立即时反馈、持续强化的评价机制,教师要在每次仪式结束后用同伴互评、视频回放、行为积分等方式对学生动作规范性、情感投入度、文化理解力进行多维评价,当学生因为正确执行持械礼而获得“武德标兵”徽章、主

动帮助同伴归位器材而得到班级荣誉加分时,及时正向反馈会强化其行为动机,使外部要求逐渐转化为内在驱动,最终在学期末的“无监督情境测试”中表现出学生即使没有教师在场也会自觉践行体育礼仪的行为自觉。

2.4 协同保障机制下多元主体的联动支持

学校管理层要从课程标准、教学时长、场地配置等制度层面给仪式教学提供刚性保障,例如把每周一节体育仪式课纳入必修课时,在操场设立专门的礼仪文化展示区,在年度预算中划拨专项经费用于购买传统服饰、器物等仪式道具,制度性安排为仪式教学从试点走向常态提供了组织基础。班主任和学科教师跨学科合作可以扩大仪式教育的时空边界,语文教师在讲解木兰辞的时候加入武术抱拳礼的文化解读,历史教师在讲解传统节日的时候播放龙舟竞渡的仪式视频,学科渗透使体育仪式由单一课程变成全学科共同承载的文化议题。

3 校园文化认同视域下体育仪式的课程融入的实施策略

3.1 课程重构视角下的模块化体系与教学创新

创建起“基础礼仪-专项融合-综合实践”的递进式模块体系,每一个模块都有不同的学习目标和评价标准。基础礼仪模块集中于低年级学段,以课前站队礼、师生互礼、器材领用礼、课后整理礼四个标准化流程训练为依托,在24课时的集中学习中学生掌握抱拳、鞠躬、持械等基本的仪式动作,该阶段的教学重点是动作的规范性而不是文化理解的深度,采用歌曲口诀、游戏化练习等教学手段降低学习难度。专项融合模块主要针对中高年级学生,把仪式元素深度融入到篮球、足球、武术等专项技能教学当中,在足球单元里设计出赛前升旗仪式、入场握手礼、比赛暂停致意、赛后交换队服的完整仪式链,学生在12周的专项学习中需要同时掌握足球技战术和竞技礼仪,评价体系把仪式执行情况作为技能达标的前置条件。综合实践模块采用项目式学习的方法,以小组为单位自主开展班级运动会的筹备工作,从开幕式仪式编排、比赛规则制定、颁奖典礼策划、赛后总结展示等全部环节都由学生自己完成,教师只提供资源支持和过程指导,高自主度的实践使学生从仪式的被动接受者变成文化的主动创造者。

3.2 文化浸润视角下的校园环境营造与品牌打造

把体育仪式由时间性的课堂活动转变为一种空间性的文化景观,用物理空间的符号化改造来让学生在日常行走、休息、活动中不断受到文化熏陶。操场围墙可以设置民俗体育文化长廊,用浮雕、壁画、电子屏等多种载体分段展示武术礼仪动作分解图、龙舟竞渡仪式流程图、传统射箭礼仪规范图,每个展示单元配二维码链接仪式视频教学资源,学生课间扫码即可观

看民间传承人示范讲解,把碎片化时间变成自主学习的机会。体育馆入口处设置“仪式体验角”,摆放武术服、传统兵器、龙舟桨等实物道具供学生试穿试用,墙面镜子旁贴标准礼仪动作对照图,学生可以对着镜子自行练习抱拳礼、持械礼等动作,低门槛的互动设计降低仪式学习的严肃感,使文化体验日常化。品牌打造层面要将学校特色民俗体育项目打造成有辨识度的文化符号,将本地传统的板鞋竞速开发成学校运动会的保留项目,设计专属的校徽式队旗、统一的民族服饰、独特的入场音乐,连续三年举办校园板鞋文化节之后逐步形成区域影响力,当周边学校、社区居民开始主动参与观摩的时候,这项民俗体育就从校内活动升格为学校的文化名片。

3.3 师资提升视角下的角色转型与专业成长

依托高校民俗学、人类学专家开设“民俗体育文化研修班”,教师要完成48学时的理论课程学习,掌握仪式理论、文化符号学、身体人类学等核心概念,在研修班导师的指导下完成至少一项本地民俗体育的田野调查,通过深度访谈传承人、参与民俗节庆、拍摄仪式影像等方式积累一手文化资源,把调查成果转化为校本教材的素材库。角色转变的重点是培养教师的跨学科教学设计能力,学校每学期都会组织“体育×人文”联合备课会,体育老师和语文、历史、美术老师组成教学共同体,共同开发出融合多学科知识的仪式教学方案,在武术课中加入古代兵器的演变史、武德箴言的书法创作、传统服饰的美学鉴赏等内容,将单一的动作教学变成立体的文化体验。教师专业发展要建立以课堂实证为基础的反思机制,每位教师每学期至少完成一个“仪式教学微课题”,用录像分析、学生访谈、问卷调查等质性研究方法追踪学生在仪式学习中认知的变化、情感的波动、行为的转变,把实践经验提炼成可以推广

的教学策略。

3.4 协同育人视角下的家校社一体化网络构建

学校每学期给各个家庭发放“仪式实践手册”,安排12个可在家庭情境下完成的微型仪式任务,要求学生每周末和家长一块儿完成一次传统健身气功练习,练习前做传统作揖礼,也能在家庭聚餐前带领全家开展一次餐前感恩仪式,家长得凭借手机APP上传实践视频,任务制设计把仪式教育从学校空间拓展到家庭日常生活,促使家长从袖手旁观者转化为共同实行者。社区协同环节建立常态化的实践基地对接机制,学校与社区的武术馆、民俗文化馆、老年体育协会签订一份三年期合作协议,每月开展一次“社区导师进校园”活动以及一次“学生走进社区”实践,学生跟着社区传承人,参与真实的民俗节庆筹备相关工作,从场地布置、仪式合练到现场执行全程深度投身,真实情境下的实践,三方联动评价得建立起“学校观察—家长反馈—社区认证”的多元评价体系。

4 结论

体育仪式的课程融入为校园文化认同的生成开辟了一条经由身体实践通达精神认同的实践路径,此路径的价值不仅在于通过程式化的身体操演实现道德规范从外部约束向内在自觉的转化,更在于通过仪式情境的反复营造为学生构建起连接个体记忆与集体文化的情感纽带,使抽象的校园文化在具身化的实践中获得了可感知、可体验、可传承的生命形态。从机制的构建到策略的实施都是系统的设计,体育仪式课程融入不是简单的内容叠加,而是需要价值导向、内容整合、实践转化、协同保障四个机制的耦合作用,也需要课程重构、环境营造、师资提升、家校社协同等多维策略的协同推进,才能实现从知识传授到文化浸润的范式转换。

参考文献:

- [1] 赵俊.师范院校体育教学仪式感的缺失与重塑[J].生活教育,2022,(08):94-98.
- [2] 李庆兵,殷俊.基于爱国主义教育理念的跆拳道教学仪式价值感知研究[J].武术研究,2021,6(07):99-101.
- [3] 张琪,李根,高嵘.互动仪式链视角下学校体育促进德育的价值与实践路径[J].体育文化导刊,2021,(05):91-97.