

新课标下 AI 融入小学语文中高段古诗教学的路径研究

王 利

山西省太原市迎泽区青年路小学校 山西 太原 030012

【摘要】：古诗词在给人以无限联想和多重审美体验的同时，还支撑着国人的精神世界，是教育教学与文化遗产的重要资源。因此，本文研究了 AI 技术在小学语文中高段古诗教学中的应用，分析了它在丰富教学资源、支持个性化学习、增强情感体验等方面的优势。此外，本文根据新课标的要求提出人工智能融入古诗词教学的途径，包括背景信息呈现、情境构建、思维碰撞与创作引导等，旨在为小学语文教师提供新的教学思路，推动古诗词教学的现代化与高效化。

【关键词】：AI 技术；小学语文；中高段古诗教学

DOI:10.12417/2705-1358.26.03.064

引言

在《义务教育语文课程标准（2022年版）》的指引下，语文教学不再只是传统的知识传授，更加注重学生核心素养的培养^[1]。通过提炼学习主题，围绕主题整合教学内容，设计符合学生发展需求的教学方案，教师可以有效提高学生的语文综合能力。这就需要教师在教学过程中采用多样化的教学策略和手段，调动学生的思维和创造。在这样的框架里，古诗词是文化传承的主要载体，它既承载着语言的美感和韵律，又可以引发学生的情感共鸣和审美能力。因此，探索 AI 技术与古诗教学的结合，是推动古诗教学创新、提高教育质量的重要途径。

1 AI 技术融入中高段古诗教学的优势

1.1 提升古诗教学资源的丰富性与可获取性

依靠人工智能生成内容（AIGC）与多模态资源整合技术，古诗教学不再只是课本上那几首、那几行注释的局限，而是可以创建起一个动态的、可视的、交互的诗词、文化、语境资源系统。通过 AI 自动生成与某首古诗相关的历史背景、地理图像、当时社会风貌、作者生平故事，以及与诗中意象相契合的画面或短视频，把古诗所处的时代维度、文化维度、审美维度立体化地呈现出来，使学生不仅“读”古诗，而且“看”“感”“联想”其文化脉络。丰富多样的资源冲破了传统单一文本教学的局限，为古诗教学赋予了前所未有的广阔天地，极大改善了古诗教学内容的获取和普及，有益于学生在多元文化环境里体会并欣赏古典诗词。

1.2 支持个性化学习与智能化评价

传统的教学方式小学语文古诗多以教师讲解、班级统一学

习、统一评价为主，不能顾及到每个学生的认知水平、审美经验、兴趣爱好、学习速度等方面的差异。引入 AI 后，教师可以利用学习者画像、知识图谱、认知诊断模型等手段，对每一个学生理解能力、情感体验、学习偏好、背诵记忆、审美反应等各方面进行数据化的监测和分析。因此，AI 系统可以为学生推荐符合其基础和发展水平的古诗内容、背景资料、延伸活动和练习^[2]，还可以对学生背诵、理解、仿写、创作等各个环节给予及时的个性化反馈与建议，真正实现因材施教。AI 辅助的智能评价系统能够突破传统以期末考试为主的单一评价模式，实现过程性的、多元的、持续的评价，既考查学生对诗意的领悟和情感共鸣，又考查朗读、诵写、仿写创作等综合能力。

2 新课标下 AI 融入小学语文中高段古诗教学现状分析

2.1 古诗教学背景与文化铺垫不足

目前，小学语文课堂中古诗教学主要侧重字词注释和背诵记忆，对诗歌背后的文化语境、历史背景、作者生平及诗歌的社会文化意涵挖掘不够，造成古诗只是语言文字的字面学习，而不能成为承载传统文化和历史认知的载体。教材和教师讲解多停留在语文工具化的功能上，对传统文化的传播、文化底蕴的传承以及学生文化认同感的培养缺少系统性的规划，不能引导学生真正理解古诗所承载的文化内涵和时代精神。

2.2 教学情境单一，情感体验缺乏

尽管现代教育提倡情境教学与体验式学习，但在小学古诗课堂中，情境创设多为教师单向讲解或朗读背诵，缺乏丰富的、多维的情境构建与感官体验。教学情境形式单一、模式化，缺少与学生生活经验、历史语境或艺术表现的有机融合，导致学

作者简介：王利，出生年月：1977.9，性别：女，民族：汉族，籍贯：山西省大同市。

学历：本科，职称：中小学一级教师，单位：山西省太原市迎泽区青年路小学校，省市：山西省太原市，研究方向：小学语文教育教学。

生难以在诗歌语言之外获得情感共鸣与审美体验，从而难以真正体会古诗的意境之美与情感深度。

2.3 小组互动与合作学习不足

古诗教学中，以教师为主导的讲授法为主，学生多采用个人静读、背诵等学习方式，缺乏合作探究、小组讨论、角色扮演、互助交流等互动学习形式。这样一种教学结构忽略了集体智慧的碰撞、讨论、合作所形成的多元解读与审美反思，也抑制了学生主动建构意义、分享体会、共同生成对古诗理解的可能性，制约了语文教学的人文性、社会性功能。

2.4 诗画与多模态资源融合不够

尽管现代信息技术给古诗教学提供了图像、音乐、动画、情境再现等多模态资源的可能，但是，目前小学语文课堂中这类资源的融合仍然不足。教材与课堂设计大都只停留在传统文本和朗读的层面，缺少了诗画结合、音乐吟诵、情境还原、视觉艺术等多种跨模态教学手段，造成古诗的意象美、韵律美、审美价值不能通过多种感官的形式来传达，使学生对于古诗语言之外的审美感受和文化体验变得弱化。

2.5 古诗创作与仿写活动缺失

目前，小学古诗教学一般只进行读、背、默写、赏析，很少安排学生进行仿写、续写、改写或原创诗歌创作。忽视创作实践的教法，使学生不能通过个人的创作去体会古诗的语言风格、节奏韵律、意境营造，不能通过创作去表达自己的感受和理解，从而失去了从“接受者”到“创造者”的可能性，限制了古诗教学对学生语言实践能力、审美创造能力的培养。

3 新课标下 AI 融入小学语文中高段古诗教学的路径

3.1 结合生活实际，借助 AI 呈现背景信息

小学语文古诗教学中，要深刻领悟诗歌时代背景、作者意图以及文化语境，这是真正读懂诗意的基础。但是传统的教学多依靠教师口头讲授或者教材文字来呈现，学生很难对历史与文化背景产生直观的感受。引入人工智能技术以后，可以凭借大数据和自然语言处理技术，把古诗创作背景、作者生平以及当时的社会生活场景进行多维度、可视化呈现。

教师在教学五年级上册《示儿》时，可以利用 AI 技术把古诗的历史背景、作者生平、社会环境与当代生活经验联系起来。教师通过 AI 辅助教案生成系统，输入“示儿”“唐代社会”“家庭与时代背景”等关键词，获得历史地图、当时社会风貌、家庭结构、礼俗制度等多媒体素材。课堂导入时，教师把视觉、听觉资料同学生熟悉的社会现代相比，引发学生考虑古今之别，如问：“你们现在的家庭节日或者亲情表达方式，和这首诗所描述的有什么不一样？”借助 AI 生成的背景图像、

模拟场景以及注释，学生能清楚地认识古诗创作所处的时代脉络和文化语境。教师利用这样的背景铺垫，使学生不只局限于文本本身，而能在更广泛的历史和社会的语境中去理解诗歌的意境，从而加深学生对古诗内容的理解深度和文化认同。

3.2 利用 AI 构建多样化情境，激发情感共鸣

古诗教学不只是对语言文字的领会，而且是对意境、情感的体会^[3]。但是，在传统的课堂中，教师的口头讲述或者板书很难让学生感受到诗歌的情境之美。借助人工智能营造沉浸式的、多种化的情境教学，就能有效冲破这一局限。

以五年级下册的《闻官军收河南河北》为例，教师借助 AI 支持的情境创设手段，可以把诗歌所处的历史氛围、战乱背景、作者的心情等，通过多模态体验呈现出来，AI 可以生成对应时代背景的动画、声音（战鼓、风声、军号）、地理环境、古装人物造型等，再现当时的社会动荡、诗人对家国、对亲友的思念。课堂上，教师先播放由 AI 制作的沉浸式视频或者动画，让学生“身临其境”地体验诗人动乱中听到官军胜利、期盼家国安宁时情绪的变化；接着，用 AI 自动生成的仿写情境或者情感提示，引导学生表达听完场景后的心理和想象。教师引导学生表达自己心中的感受，联想诗人写作时的时代背景、所思所感，与同伴分享交流，让学生由理性的理解走向情感的共鸣——从而不仅理解诗歌语言，也感知诗人所承载的历史情绪与人文关怀。

3.3 AI 辅助小组讨论与思维碰撞

传统小学语文古诗课堂中，小组讨论虽是学生思维碰撞、加深理解的一种形式^[4]，但受教师精力、资源、课堂管理等诸多因素的制约，小组讨论的开展往往是不系统的，不能照顾到每一个学生的参与和思考。随着人工智能（AI）技术在基础教育中不断成熟，为小组讨论、合作学习提供了新的途径。借助 AI 辅助平台，教师可以组织学生分组讨论，也可以对讨论过程和内容的实时分析，从而突破人力监控的局限，使集体讨论成为深度思维碰撞、知识建构的空间。

在四年级上册《题西林壁》的教学中，教师可利用 AI 工具来布置“协作型思辨任务”。教师先借助 AI 系统为全班生成多个切入角度，比如“景中寓意”“观察角度的隐喻”“人与自然的关系”“哲理启示”等；再把学生分成若干小组，每个小组负责一个维度展开讨论。AI 教学辅助系统可以记录每一个小组的讨论内容和重点词语，并在必要时生成引导性问题或者提示，引导学生探究更深层次的意义（比如“为什么诗人说‘不识庐山真面目’？”“这与你平时看事物有什么不同？”）。教师根据 AI 提供的各组讨论记录及时点评、整合观点，并通过 AI 自动生成的总结帮学生梳理多元解读。这样课堂就不再是一方的单向灌输，而是多方向的、开放的、合作的思维碰撞

场。学生在互动中建构意义、分享理解，也培养了逻辑思维和合作表达能力。

3.4 借助 AI 生成诗画资源，提升学习兴趣

当代数字化教学环境中，利用生成式人工智能（AI）提供的各种多模态创作与表现形式，为小学古诗课堂带来了审美资源和想象空间，它不仅仅是“图文辅助”，而是给学生创造了一个跨越时空、融合了各种感官与文化体验的“沉浸式诗意世界”。当 AI 能把诗文意象变成视觉的、动态的、互动的资源时，它就为学生打开了一扇通往古典审美和现代感知融合的新门，让古诗这一传统文学形式有了新的生命和活力。

对于《四时田园杂兴（其二十五）》这类意境优美、自然景观和田园情趣较多的古诗，教师可以利用基于 AIGC 的图像/动画生成工具，生成与诗中意象相对应的“诗画场景”，如春耕田园、农家小屋、山野花草等视觉画面，再配上一些轻柔的背景音（风声、水流声、鸟鸣声等），营造出非常浓厚的氛围感。教师把这些资源整合到课件中，在学生诵读古诗之前播放。学生在观看画面、听声景、感受节奏中，更容易体会诗句所描绘的自然美、田园意境、生命节奏和乡土情怀。教师可以组织学生对话面与诗句进行语意对比、意象分析、审美讨论，加深对诗意与意境的理解。这样的“诗画融合”式教学，既符合现代学生的视觉和听觉审美，又为古诗教学增添了一份新的审美空间和教学活力。

3.5 AI 引导仿写创作，深化内容理解

古诗仿写创作是提高学生语言运用能力与审美创造力的重要环节^[5]，但是传统课堂上创作指导由于教师时间有限以及

个体差异，学生容易陷入模仿表层文字而不能理解诗意。人工智能技术的加入，给仿写创作给予准确的个性化指导以及即时反馈。

教完《竹石》后，教师便可借助 AI 生成系统，引领学生开展仿写创作活动，让学生由“读古诗”变为“借古诗抒发个人情感”。教师先利用 AI 辅助工具分析原诗的意象结构、节奏韵律、修辞特点，把诗的语言风格、意境基调、情感倾向等抽象成结构要素和风格模板；然后向学生展示这些要素模板，并借助 AI 提示词为学生提供仿写起点（如以松、梅、兰、梅等植物、自然元素为意象，设定“坚韧”“顽强”“迎风”等关键词和情感倾向）。学生根据提示词动笔仿写，AI 系统实时对学生的词语选择、意象表达、结构节奏进行分析，并给出优化建议（如调整用韵、调整节奏、加强意象对比等）。教师在其中起引导作用，对学生的创作进行赏析、点评、鼓励，并引导学生反思仿写过程与原诗表达效果之间的差别。经过这样的读、理解、仿写、反思的闭环，学生不仅可以加深对诗歌内容和风格的理解，也可以锻炼语言组织、意象构建、情感表达等能力，从而真正把古诗教学内化为学生的语言创造力资源。

4 结语

AI 技术的融入给小学语文古诗教学带来新的视角和方法，丰富了教学资源，提高了个性化学习和情感体验。通过 AI 辅助情境建构、创作引导、评价反馈等方式，可有效推动古诗教学的现代化与高效化，对于培养学生的语文素养、文化认同感具有很好的推动作用。未来，随着科技的发展，人工智能将会给教育创新提供更多的可能性。

参考文献：

- [1] 魏丽霞.小学语文古诗教学的优化策略[J].华夏教师,2025,(18):96-98.
- [2] 房素岚.核心素养视域下小学语文古诗教学设计与实践探索——以《宿新市徐公店》为例[J].教育观察,2024,13(29):120-122+126.
- [3] 彭宝珍.核心素养导向下小学语文古诗教学策略[J].亚太教育,2024,(05):67-69.
- [4] 刘瑞红.深度学习理念下的小学语文古诗教学策略[J].亚太教育,2023,(14):107-110.
- [5] 王娟.浅议在小学语文古诗教学中如何体现韵律美[J].甘肃教育研究,2023,(06):124-126.